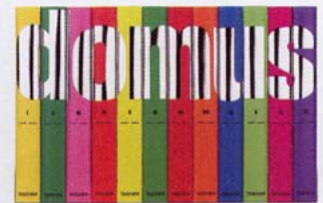
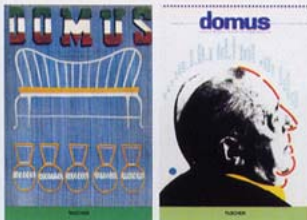
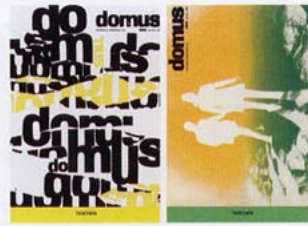
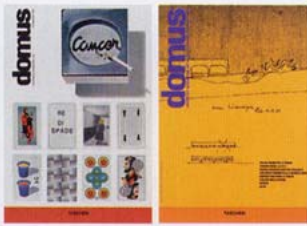


publicación



La nueva colección de Taschen reúne los mejores proyectos y reportajes de la revista *Domus*.

Arquitectura y diseño

## DOMUS Y TASCHEN: EDITANDO HISTORIA

Si se reuniesen todos los números de la revista *Domus* –una especie de *National Geographic* de la arquitectura–, el resultado sería una enciclopedia de la historia de la arquitectura y el diseño, una visión global de las ciudades y un manual de uso para arquitectos e interioristas. Ahora la editorial Taschen, una de las más representativas en libros de arte, diseño y arquitectura, acaba de publicar *Domus 1928-1999*, una colección de doce tomos con una selección de los ejemplares y artículos más relevantes de la publicación a lo largo del tiempo. Cada tomo de un color e introducido por uno de los antiguos editores de la publicación, entre los que se encuentran Lisa Licitra Ponti,

Mario Bellini o Alessandro Mendini, que a su vez desvelan la historia de la revista. Se han mantenido las portadas originales, con ilustraciones de artistas y diseñadores como Herbert Matter, Paul Klee, Lucio Fontana o Le Corbusier, e incluso se ha incluido la publicidad de cada época para contextualizar los artículos seleccionados. Desde que el arquitecto milanés Gio Ponti la fundó en 1928, *Domus* ha reflejado los estilos más relevantes a lo largo de la historia del siglo XX: desde el Art Deco, el Modernismo, el Funcionalismo o el arte de posguerra hasta el Pop, el Posmodernismo o las vanguardias más contemporáneas. También ha retratado a los personajes más influyentes de la arquitectura y el diseño

italiano (desde el Estudio BBPR hasta Carlo Mollino) e internacional (desde Richard Neutra hasta Richard Rogers), y ha mostrado miles de objetos del diseño y sobre todo proyectos básicos para la arquitectura. Y a pesar de que el último número de *Domus* se perciba hoy como una muestra de lo más actual, en un futuro será una memoria del pasado. La nueva colección es un homenaje a esta publicación y por lo tanto a la cultura del diseño y del desarrollo de las ciudades, distribuido en doce volúmenes con siete mil páginas y veinte mil imágenes imprescindibles para aquellos que quieran indagar en la historia de una revista cánón de la arquitectura actual. *Domus 1928-1999*. [taschen.com](http://taschen.com)