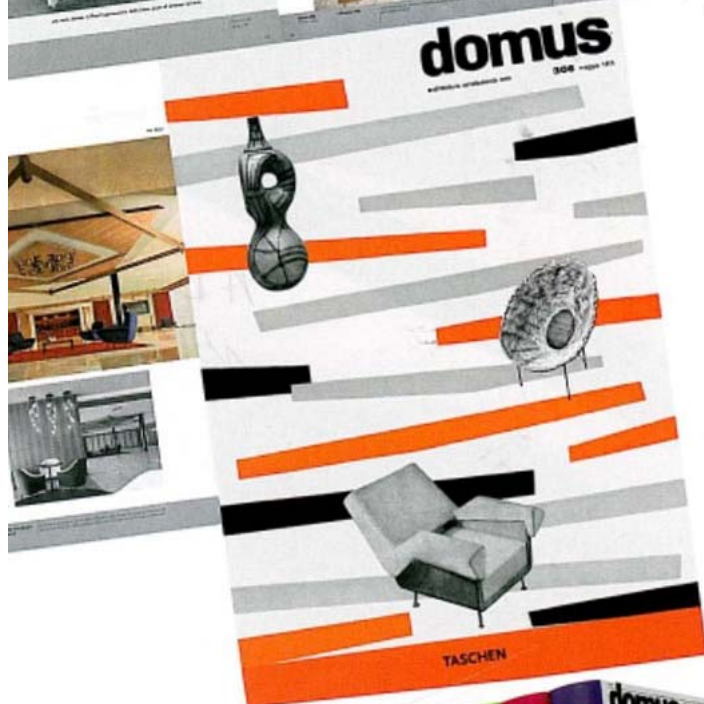


BIBLIOTECA AD



Domus 1928-1999 resume 71 años de impecable trayectoria editorial a través de portadas, artículos y reportajes arquitectónicos (como el de una villa de Richard Neutra que muestran las fotos en blanco y negro).



CLASE DE HISTORIA

TASCHEN ESTRENA DOMUS 1928-1999, DOCE LIBROS CON LOS MEJORES MOMENTOS DE LA MÍTICA REVISTA ITALIANA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO QUE FUNDÓ GIO PONTI.

En el océano editorial de revistas de arquitectura y diseño hay una cabecera que no sólo fue la auténtica precursora del género sino que además mantiene intacta su enorme influencia: *Domus*. Y es que con un padre como Gio Ponti, que la fundó en 1928 y la dirigió hasta su muerte en el 79, ¿qué otra cosa cabe esperar? Ahora *Taschen* edita doce volúmenes en los que repasa los mejores artículos y los proyectos más rompedores de cada época que pasaron por sus páginas desde su nacimiento hasta 1999. Un cuidado trabajo que reproduce en facsímil el original diseño gráfico de la revista, con introducciones de los que han sido su editores en las últimas décadas: Lisa Licitra Ponti, Mario Bellini o Alessandro Mendini. Histórico y fundamental. ■ TEXTO: LORENA MUÑOZ-ALONSO. *Domus 1928-1999* (12 volúmenes en tapa dura). Editorial Taschen. 500€

