

## À L'OMBRE DE LA TOUR

À l'origine, comme chacun sait, la Tour Eiffel, achevée en 1889, n'est qu'une vitrine technologique. Plus haut édifice jamais construit à l'époque, le monstre d'acier imaginé et réalisé par **Gustave Eiffel** n'a pas vocation à perdurer. Certes elle est bien le symbole de l'exposition universelle, mais ses détracteurs, largement majoritaires, refusent de la voir défigurer la ville de lumières plus de vingt ans.

La « Dame de fer » est appelée à disparaître ! Les quelques images faites à l'époque de la Tour ne suffiront vraisemblablement pas aux yeux du génial architecte à le faire passer à la postérité. Aussi, après mûres réflexions, Gustave Eiffel publie en 1900 un ouvrage pour rendre cette tour au destin initialement précaire, justement un peu moins éphémère. Tiré à l'époque à 500 exemplaires, le livre n'est pas destiné à la

vente, mais à quelques responsables et autres architectes. On y découvre tous les plans, les esquisses et les croquis nécessaires à la construction de la Tour Eiffel. Des fondations au troisième étage, chaque boulon, chaque traverse, tout y est. On y trouve également les méthodes de levage et d'assemblage utilisées lors de la construction et même les mécanismes des ascenseurs qui desservent dès l'origine les deux premiers étages.

Mais si ce livre très technique semble de prime abord ne s'adresser qu'aux spécialistes, en réalité ce n'est pas tout à fait le cas. Non, cet ouvrage ne se résume pas à un colossal portfolio destiné à montrer que la Tour est un monument de travail et de savoir-faire. Son principal mérite – outre de mettre en évidence sa beauté – est de replacer la construction de la Tour Eiffel dans le contexte technologique de l'époque. Mais surtout ce livre a une histoire et

c'est précisément cette dernière qui fait toute la richesse de ce magnifique ouvrage.

Ce livre est à lui seul un véritable monument par sa taille (ses mensurations sont proportionnellement aussi gigantesques que celle de la tour à laquelle il est consacré) mais aussi par son origine et son contenu. Magnifiquement réédité cette année par les éditions Taschen, il se révèle malgré son hermétisme pour ce qu'il est un véritable régal pour les yeux, un témoignage historique d'exception.

De toute façon, soyons honnêtes, vous comptiez réellement construire une réplique de la Tour Eiffel dans votre jardin ? Non ! Alors, achetez ce livre et vous aurez la Tour Eiffel chez vous !

*Éric Garnier*

Bertrand Lemoine, *La Tour de 300 mètres*, Taschen, 2006, 160 p., 99,99 €