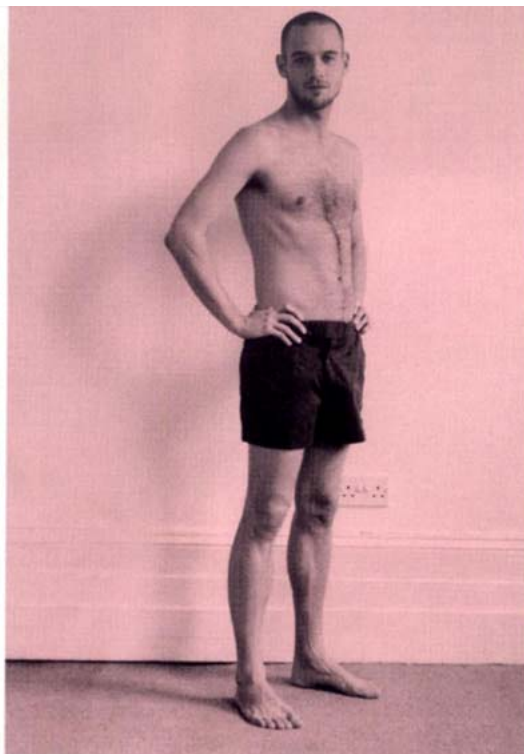
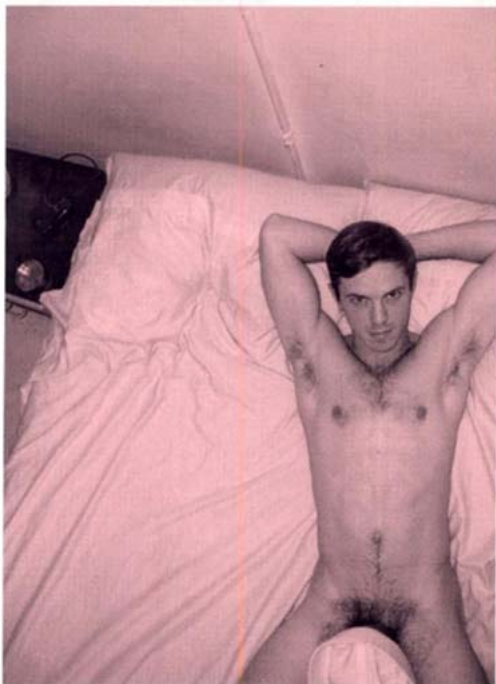


LIBROS02



(IZDA.) JAKE SHEARS DE SCISSOR SISTERS Y UNO DE LOS MUCHOS MODELOS ANONIMOS QUE LUCEN ENCANTOS EN "BUTT". (ABAJO) GERT JONKERS -DELANTE- Y JOP VAN BENNEKOM, CREADORES DE "BUTT"



FELIZ ANIVERSARIO, BUTT

LA REVISTA QUE REVOLUCIONO EL PANORAMA EDITORIAL GAY CUMPLE 5 AÑOS. PARA CELEBRARLO, TASCHEN EDITA UN LIBRO QUE REPASA SUS PRIMEROS 15 NUMEROS, EN ORDEN INVERSO Y MANTENIENDO EL MISMO PAPEL Y FORMATO. HABLAMOS CON UNO DE LOS CREADORES DEL MITO, SU DIRECTOR DE ARTE JOP VAN BENNEKOM; NADIE MEJOR PARA QUE TE CONVENZA DE QUE COMPRARLO ES CASI UN DEBER. ENTREVISTAS, REPORTAJES, HOMBRES Y MUCHO, MUCHISIMO, SEXO AL NATURAL Y SIN ADITAMENTOS.

ENTREVISTA: GUILLERMO ESPINOSA

SHANGAY EXPRESS: ¿Cómo se os ocurrió Butt? ¿Fue idea de Wolfgang Tillmans?

JOP VAN BENNEKOM: No, no fue una idea de Wolfgang, pero trabajamos con él ya desde el primer número. Tanto Gert [Jonkers, socio y co-fundador] como yo pensábamos en hacer una revista de gays reales desde hacía años. Sabíamos exactamente qué queríamos, pero trabajamos el primer número durante casi un año. Ahora, después de cinco, la revista ha cambiado mogollón.

S.E: ¿Cómo convencisteis a las primeras celebridades para que se desnudaran en vuestras páginas?

J.V.P.: Nunca hemos tenido que convencer a nadie. A la

gente le gusta salir sexy; algunos optaron por desnudarse y otros no. Generalmente, dejamos esa decisión a los entrevistados.

S.E: ¿Cómo se os ocurrió hacer esos titulares tan sensacionalistas, tipo "A noseantitos le encanta ir a la sauna"?

J.V.P.: Parte del diseño está inspirado en los tabloides británicos, tipo *The Sun*. Nos gustó la idea de sacar a gente que realmente no era conocida con grandes titulares que les dieran cierto sentido de importancia.

S.E: ¿Os han traído problemas esos titulares con algún entrevistado?

J.V.P.: Sí, algunos se mosquearon un poco por el titular que dimos a su historia. Porque muchas veces el titular juega con el contenido de la entrevista, o dice algo que no es del todo cierto, o que ni siquiera es cierto, vaya. Pero la gente suele pillar el chiste y tomárselo con humor.

S.E: ¿Cuál ha sido para ti la mejor portada?

J.V.P.: La de Heinz Peter Knes, en el número 6. Es sólo su cara con un gran Butt encima. Es muy simple y tiene un rollo muy hetero, con toda la carga de humor que eso implica. Y es supersexy, por lo seca que resulta.

S.E: ¿Y cuál ha sido el famoso que más te ha sorprendido en las entrevistas?

J.V.P.: Mmm..., quizá Jake Shears, de Scissor Sisters. Lo sorprendente es que seis de sus ex amantes hablaron de Jake y de cómo era foliar con él. Después, ¡Jake mismo nos confesó que le había encantado!

S.E: Habéis tenido dos colaboradores españoles: Daniel Riera y Luis Venegas. ¿Cómo los conocisteis?

J.V.P.: Luis empezó a enviarnos mails y a proponernos mogollón de cosas, que al final terminó haciendo para

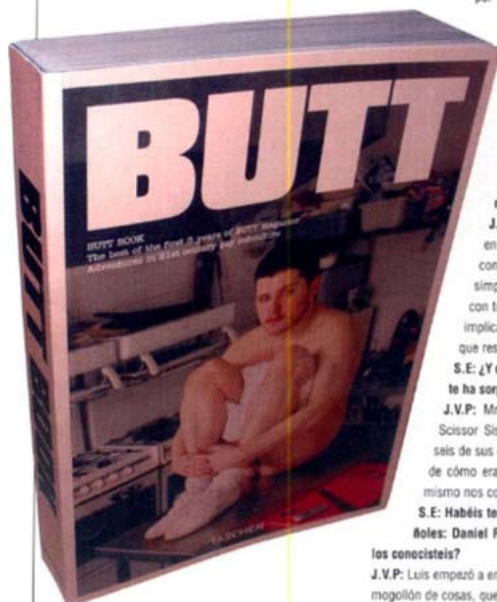
la revista. Después lo conocimos y nos hicimos amigos. Es imposible no querer a Luis, es tan dulce y generoso... A Daniel lo conocimos un año después, cuando nos enseñó su portafolio. Fue todo un shock de lo bueno que era. ¡El secreto español mejor guardado! Su trabajo es tremendamente sensible sin resultar pretencioso, y siempre incluye generosas dosis de ironía. Lo adoramos.

S.E: ¿Crees que Butt ha cambiado la mentalidad en torno a los hombres y el sexo?

J.V.P.: Creemos que ha tenido su influencia. Cuando

S.E: En contra de lo que es normal en el porno gay, los hombres que publicáis no siempre están empalmados. ¿Por qué?

J.V.P.: Esa no es realmente nuestra política. Creo que siempre hay al menos un rabo tieso en cada número. Pero si quieres ver porno, puedes conectarte a la red y bajarte kilos y kilos de pollas erectas. Siempre he pensado, fotográficamente hablando, que cuando una polla se empalma, la persona que la acompaña desaparece... Nosotros queremos ser sexys; hemos montado una revista de cultura sexual, no una porno.



"HEMOS MONTADO UNA REVISTA DE CULTURA SEXUAL, NO UNA PORNO. QUEREMOS SER SEXYS"

empezamos con la revista no había una alternativa al mainstream gay. No era cool ser gay, con todos esos maricas tratando de vivir su vida como heteros. Ahora muchos tratan de construir otro panorama, con más compartimentos para el intercambio, la diversidad y todo aquello que no sea convencional.

S.E: ¿Tenías claro desde un principio que querías mostrar una belleza natural, no tipificada?

J.V.P.: Bueno, personalmente estoy cansado de todos esos cuerpos musculados de gimnasio. Ya me cuesta incluso mirarlos: son un puro cliché. Siempre me he sentido atraído por algo que no encajaba perfectamente en la categoría de bello, y eso es lo que muestra la revista.

S.E: ¿Así que expresa directamente vuestros gustos personales?

J.V.P.: Por supuesto. Nunca hemos querido ser políticamente correctos. Con nuestras elecciones no pensamos en los lectores, porque los lectores quieren ser sorprendidos. ¡Exactamente igual que nosotros!

S.E: ¿Defiende Butt un tipo particular de fetichismo?

J.V.P.: Defendemos el fetichismo de lo normal, como si fuera el fetiche del anti-fetiche, si algo así puede existir.

S.E: ¿Alguna vez habéis recibido una carta de un lector ofendido por un contenido?

J.V.P.: No. Bueno, una vez un chico nos escribió y nos llamó elitistas. Creo que confundió la palabra "elitistas" con "specificos".

→ EL BUTT BOOK ESTA EDITADO POR TASCHEN.