

# Frühstück



ES IST ANGERICHTET  
„Bon appétit“ nannte  
David LaChapelle sein  
Foto mit der nackten  
Naomi Campbell auf dem  
gedeckten Tisch



LILA BARBIE  
Paris Hilton im  
bis zum Nabel  
dekolletierten  
Glanz-Overall



EKSTASE  
Angelina Jolie  
auf einer Früh-  
lingswiese

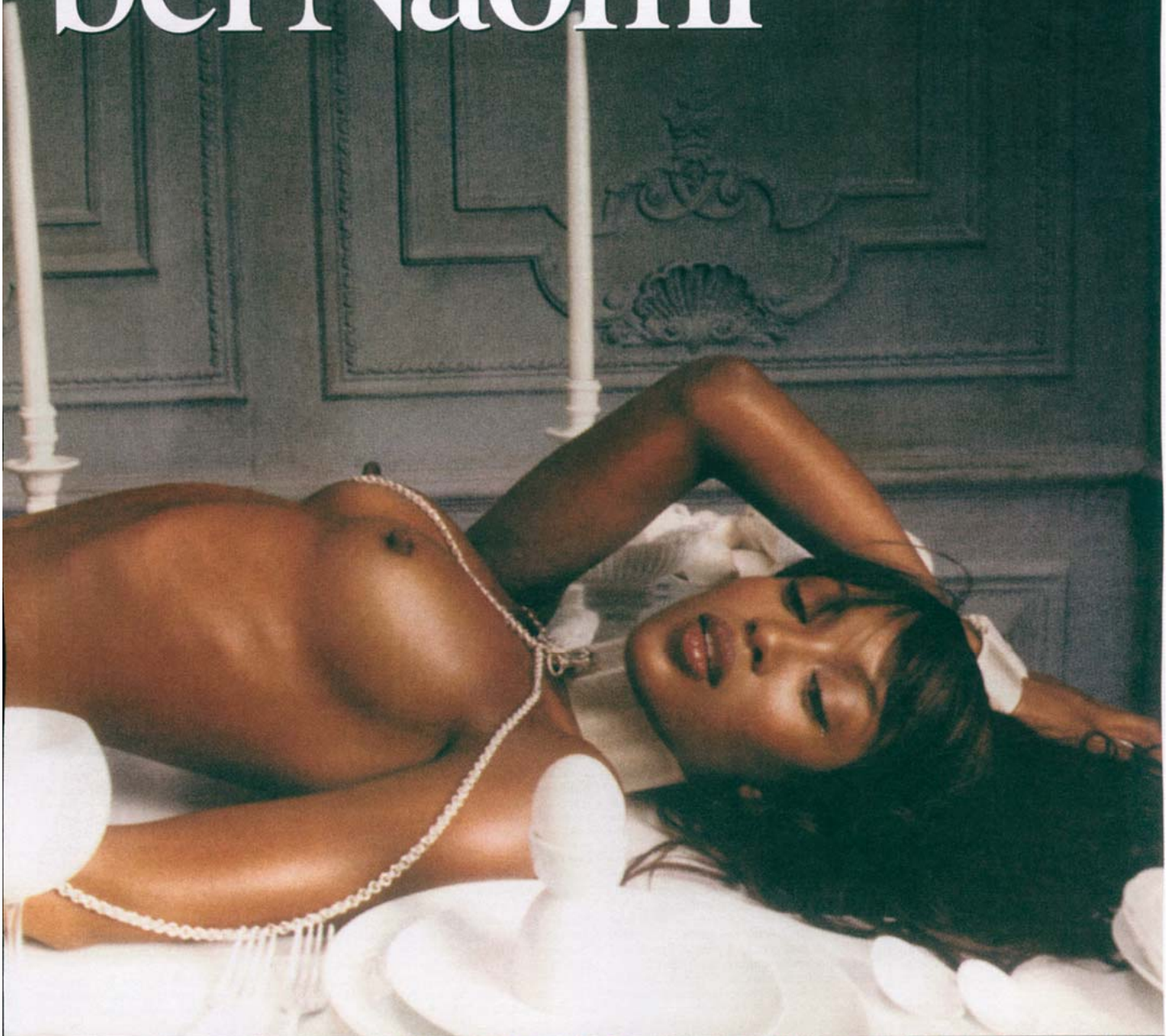
## David LaChapelle als lebende

„Sex auf meinen Fotos ist nicht ernst gemeint,  
sondern einfach nur Energie“  
David LaChapelle

Seine Bilder sind laut,  
grell, obszön, provokativ  
– und bei Sammlern  
so begehrt, dass sie für  
ein einziges Motiv bis zu  
50 000 Euro hinblättern.  
Der Amerikaner David  
LaChapelle ist die Ikone  
unter den Kult-Foto-  
grafen. Wild, durchge-  
knallt, besessen von den  
gewagtesten Fantasien.  
Er fotografiert Unbekann-  
te, Starlets und Super-  
stars, aber für jeden  
Einzelnen gilt: Wer vor  
LaChapelles Linse darf,

gibt sich dem Künstler  
hin. Vergisst, wenn es  
sein muss, jede Scham-  
grenze. Topmodel Naomi  
Campbell drapierte der  
38-Jährige splinternackt  
auf einem Frühstückstisch (großes Foto). Sän-  
gerin Shakira stopfte er  
in eine fleischfressende  
Pflanze und Schauspiele-  
rin Sarah Jessica Parker  
nur mit Spitzenwäsche  
bekleidet in eine volle  
U-Bahn. Rocker-Witwe  
Courtney Love ließ er  
vor der Kamera masturb-

# bei Naomi



## fotografierte Stars Kunstwerke

FOTOS: DAVID LACHAPPELLE AUS „HEAVEN TO HELL“, TASCHEN

bieren. „Rocky“ Sylvester Stallone zeigte er blutüberströmt in einem Unfall-Szenario. „Titanic“-Lover Leonardo DiCaprio räckelte sich für LaChapelle in Lack und Leder, Partymaus Paris Hilton setzte er vom Kopf bis zu den Füßen gefesselt in eine Ecke. Sie alle kommen daher wie lebende Kunstwerke. David LaChapelle macht seinen Job seit zwanzig Jahren, lernte bei Andy Warhol (1928–1987). Eine Auffälligkeit, die sich ausnahmslos durch alle seine Bilder zieht, ist

eine extreme Unnatürlichkeit. Wohl daher rührt David LaChapelles Vorliebe für Models mit übermäßig aufgespritzten Lippen und Silikonbrüsten. Wer die Bilder des Foto-Stars live sehen möchte: Am Samstag eröffnet im Berliner „Museum für Fotografie“ die LaChapelle-Ausstellung „Men, War & Peace“ (bis 20. Mai 2007).



**GESCHENKKARTON** Das Titelbild von David LaChapelles neuem Bildband (344 Seiten, „Heaven to Hell“, Taschen Verlag; 49,99 Euro) zeigt Courtney Love als Gottesmutter (oben). Das ganze Werk steckt in einem wiederum mit LaChapelle-Motiv verziertem Geschenkkarton (links)



**GRUPPENSEX** Alles nur angedeutet – aber trotzdem eindeutig