

Los murales de Rivera, reunidos en un libro

CIUDAD de MÉXICO.- Primera vez en la historia del arte universal un solo volumen reunirá todos los murales del artista guanajuatense Diego Rivera (1886-1957) en reproducciones a color con pleno detalle de su técnica, aseguró la titular del Conaculta, S a r i Bermúdez durante el lanzamiento del proyecto editorial que emprenden el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y la editorial Taschen de Alemania.

A m b a s instituciones llevan a cabo un proyecto conjunto de gran repercusión para el arte mexicano, que se verá concretado con la aparición en marzo de 2007 de la publicación de la obra mural completa de Diego Rivera.

"Durante dos años, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) ha venido preparando la investigación, tanto en México como en Estados Unidos, de la documentación que explica el proceso creativo y el contexto político y cultural en el que Rivera realizó

cada uno de sus murales, entre 1921 y 1957", explicó.

La funcionaria puntualizó que al frente del talentoso equipo de investigadores mexicanos y estadounidenses

actualizada sobre los murales de Rivera.

En el proyecto participan destacados académicos como Renato González Mello, Marina Vázquez, María Estela Duarte, Laura González

reúne además más de 200 pinturas de caballete de todos los periodos del artista, cientos de fotografías sobre Rivera y de los dibujos y bocetos que el pintor hizo en torno a los murales, tanto de los que elaboró en México como en Estados Unidos, sea en San Francisco, Detroit o Nueva York.

Resaltó que editorial Taschen se ha colocado en las últimas décadas en un nivel de fácil acceso para los lectores de todo el mundo a través de libros de arte en forma didáctica y económica,

"difundiendo las propuestas estéticas de los pintores, escultores, fotógrafos, arquitectos, y cineastas más relevantes de Occidente".

Puntualizó que gracias al apoyo del Banco de México, fiduciario de los Museos de Diego Rivera y Frida Kahlo, y sostenedores en exclusiva de los derechos de ambos artistas "se ha podido realizar este libro y uno más sobre la pintora Frida Kahlo, que se lanzará el año próximo".



Fragmento de *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

están Luis Martín Lozano y Juan Coronel Rivera, quienes han perfilado los contenidos de 14 capítulos dedicados a estudiar con profundidad la ideología política y el contexto cultural en el que Rivera pintó sus murales.

Aseveró que el libro, el cual será editado en cuatro idiomas (español, inglés, alemán y francés) con un tiraje de 60 mil ejemplares, constituye la investigación más

Matute, Catha Paquette, James Wechsler, Ana Isabel Pérez Gavilán y Nadia Ugalde.

Destacó que el libro tiene una significativa importancia para México, toda vez que "permitirá que lectores de alrededor del mundo conozcan cada uno de los murales pintados por el artista sin haber visitado nunca antes el país, incluso para los mexicanos".

Comentó que el libro