

La casa alemana prepara una edición internacional en cuatro idiomas

# Taschen reúne la obra mural de **Diego Rivera**

● Sari Bermúdez y el editor Benedikt Taschen anunciaron la publicación

● *Diego Rivera. Obra mural completa* aparecerá en marzo de 2007

México • Redacción

Por primera vez, la totalidad de la obra mural realizada por Diego Rivera, tanto en México como en las principales ciudades de Estados Unidos, ha sido reunida en una de las más ambiciosas ediciones realizadas por la casa editorial alemana Taschen, misma que integrará más de mil 250 reproducciones de su obra, con detallados textos explicativos, bocetos inéditos, además de una investigación actualizada sobre el contexto político y social en el que fue creada.

Lo anterior fue dado a conocer el pasado miércoles 22 de noviembre en el auditorio de la Biblioteca Vasconcelos por Sari Bermúdez, presidenta del Conaculta, al anunciar, junto con el célebre editor Benedikt Taschen, el lanzamiento a nivel internacional, en marzo de 2007, del libro *Diego Rivera. Obra mural completa*, que será editado en cuatro idiomas con un tiraje inicial de 60 mil ejemplares.

"Nos encontramos ante una de las ediciones más importantes sobre la obra de gran formato de este artista mexicano universal. Será una publicación de gran belleza en su diseño, con reproducciones a color y en un formato extraordinario que permitirá conocer con detalle su técnica, los minuciosos paisajes iconográficos y todo el esplendor de sus matices origina-



La edición reúne más de 200 obras de caballete del artista

les", afirmó Sari Bermúdez.

La titular del Conaculta explicó que la investigación para esta edición ha sido realizada a lo largo de dos años por el Instituto Nacional de Bellas Artes, cuyo equipo de especialistas, encabezado por Luis-Martín Lozano y Juan Coronel Rivera, han perfilado los contenidos de los 14 capítulos y han documentado tanto en México como en Estados Unidos el contexto cultural en el que Rivera pintó estas obras entre 1921 y 1957.

La funcionaria también señaló que el libro permitirá que lectores alrededor del mundo conozcan el universo de este extraordinario artista mexicano sin nunca haber visitado nuestro país, a través de ensayos realizados por especialistas como Renato González Mello, Laura González Matute, Catha Paquette, Marina Vázquez, James Wechsler y Ana Isabel Pérez Gavilán.

"La edición reúne más de 200 pinturas de caballete de todos los periodos del artista, cientos de fotografías, dibujos, bocetos en

torno a los murales, muchos de los cuales se publican por primera vez. Todo este material fue obtenido gracias a la colaboración de coleccionistas de Europa, Asia y Estados Unidos.

Tras mencionar el fuerte lazo que lo une con México, país que visitó desde la edad de 10 años con sus padres, Benedikt Taschen agradeció el apoyo del Conaculta para la realización de esta edición y expresó que las imágenes de cada mural han sido renovadas por especialistas para que luzcan con el mismo colorido que cuando fueron pintadas por Rivera.

"Este se ha convertido en uno de mis libros preferidos. La obra de Diego Rivera es única y no deja de asombrarme sus simbolismos, detalles, composición, estoy seguro que más personas alrededor del orbe compartirán este sentimiento. El próximo año proyectamos sacar una edición de Frida Kahlo con las mismas características y estamos seguros que contribuiremos a redimensionar el interés por estos dos grandes artistas". ■ M