



Reflejos del PASADO

En pleno siglo XIX, Burton Holmes, cámara en mano, realizó un repaso gráfico de todo el planeta. Más de un siglo después la historia salda su deuda en forma de libro. *Back in the 19th century, Burton Holmes captured the entire planet with his camera. Over a century later, a book gives him due recognition.*

Corrían los años 70 cuando la editora gráfica del London Sunday Times, Genoa Caldwell, decidió crear su propia agencia de fotografía. Una época de cambios y de transición, en la que la señorita Caldwell tuvo acceso a los archivos de la obra de Burton Holmes. A partir de entonces su mayor preocupación fue mantener viva la obra del genio de los viajes.

Oriundo de Chicago, Burton Holmes (1870-1958) era hijo de un banquero y nieto de un importador de *delicatessens* francesas. Su facilidad económica le permitió con 13 años hacerse con una fabulosa cámara de fotos, en un tiempo en el que la televisión, la radio y el transporte aéreo aún no existían y se vivía en los albores del cine y la fotografía. Con esa edad comenzó a viajar con su inquieta abuela, y pronto conoció la fascinante Europa y el exótico Japón. Sus grandes pasiones geográficas.

En 1893 se alió con el periodista de viajes John L. Stoddard, mecenas de Holmes, y se inició en lo que él dió en llamar *Travelogues*, viajes literarios. Desde los bulevares de París a la muralla China, desde la Atenas Olímpica al Vesubio en erupción, Holmes compartía con la sociedad americana sus aventuras, historias, fotografías, y más tardes sus películas, con una audiencia tan óptima que le hizo merecedor de una estrella en el bulevar de Hollywood.

It was in the 1970s when a photo researcher for the *London Sunday Times*, Genoa Caldwell, decided to set up her own photo agency. During this period of changes and transition, Ms. Caldwell was introduced to the work of Burton Holmes. From that point on, her greatest concern was to keep the work of this great travel photographer alive.

A native of Chicago, Burton Holmes (1870-1958) was the son of a banker and the grandson of a wealthy importer of French wines and gourmet foods. Thanks to his family's financial situation, a 13-year-old Holmes was able to get his hands on a fabulous camera at a time when television, radio and air transport still didn't exist and photography and film were in their infancy. At the age of 16, he began traveling with his grandmother, and soon discovered the fascinating Europe and the exotic Japan, his two great geographical passions. In 1893 he teamed up with John L. Stoddard, the pioneer travel lecturer who mentored Holmes, and began what he called his *Travelogues*. From the boulevards of Paris to the Great Wall of China, the Olympic Athens or an erupting Mt. Vesuvius, Holmes brought his adventures, photos and later his "moving pictures" to American lecture halls, obtaining such a strong following that he received a star on Hollywood's Walk of Fame.

PORTFOLIO



LA PUBLICIDAD DE ANTAÑO. Sorprendente instantánea del autobús donde se publicaban los *Travelogues* de Burton Holmes, tomada en el año 1904 en la ciudad de Londres. ADVERTISING OF YESTERYEAR. Surprising shot of the bus where the Burton Holmes *Travelogues* were advertised, taken in 1904 in the city of London.



LA HISTORIA BAJO IMPRESIONES

El libro *Burton Holmes Travelogues, The Greatest Traveler of His Time*, es una ventana al mundo de hace 100 años con fotografías que no han sido publicadas desde hace décadas. Burton Holmes visitó todos los continentes, casi todos los países del planeta y realizó más de 30.000 fotografías y utilizó más de 150.000 metros de película.

The book *Burton Holmes Travelogues, The Greatest Traveler of His Time*, is a window to the world as it was 100 years ago, with photos that have not been printed for decades. Burton Holmes visited all the continents, almost every country in the world and took over 30,000 photos and nearly 500,000 feet of film.

Caldwell, Genoa (ED). Holmes, Burton. 368 págs. 39,99 €. Editorial Taschen. [WWW.TASCHEN.COM]

