



## Coleccionar arte contemporáneo

(Taschen)

“El arte trata de la vida, el mercado del arte, del dinero”. La declaración de Damien Hirst que abre esta esclarecedera edición resume los mecanismos del arte contemporáneo. Lo que Adam Lindemann, coleccionista, concibió en un principio como simple manual informativo para nuevos coleccionistas, acabó en valiosísimo tratado sobre un mercado cada vez más público. Mediante jugosas entrevistas con críticos, marchantes, asesores, coleccionistas, expertos de casas de subastas, directores y comisarios de todo el mundo consigue que todos queramos poner algo más que un Warhol en nuestras casas. Además, consejos útiles, un glosario con terminología básica y el calendario de ferias. **B. B.**

138 ▼