

Kahn & Bauhaus * * * *

La petite collection que Taschen -à prix très abordable- consacre à l'architecture, vient de s'enrichir de deux titres essentiels. Le premier est consacré au célèbre Bauhaus, école de toutes les modernités qui -surtout entre 1919 et 1933- verra naître réforme et avant-garde, forgeant l'élite de la création picturale allemande, et bien au-delà, l'élite de l'Europe émergente. L'ouvrage de Magdalena Droste pullule de documents et photos de première source.

Le second volume -signé Joseph Rosa- est consacré à l'œuvre de Louis Khan (1901-1974), architecte dont la carrière s'est surtout déroulée aux Etats-Unis, avec la création de plusieurs sites comme le Kimbell Art Museum (Texas), le Yale Center for British Art (Connecticut) ou la bibliothèque de la Phillips Exeter Academy (New Hampshire). Kahn a aussi œuvré en Inde, créant l'Indian Institute of Management et le monumental Quartier gouvernemental de Dacca (Bangladesh). Une sorte de Taj Mahal contemporain.

Sélection Art Book, 26 pl. Bellecour Lyon 2è.

Orléans accueille dans le cadre d'Archilab 2006, les 7ème rencontres internationales d'architecture, du 22 Octobre au 23 Décembre 2006. L'invité d'honneur est le Japon. Renseignements : Tél. 02 38 53 06 16 / Site: www.archilab.com