



**Domus**, éditeurs Charlotte et Peter Fiell, Éditions Taschen, 6960 p, CDROM, 500 €.

Fondé en 1928 par l'architecte Milanais Gio Ponti, Domus est le plus important mensuel d'architecture et de design au monde. Superbement mis en page et documenté, le magazine identifie et analyse les différents styles et courants d'une période donnée tels que l'Art déco, le Modern Style, l'Après-guerre, le Pop Art, le post-modernisme, le fonctionnalisme ou le Mouvement moderne. Véritable encyclopédie d'architecture, d'art et de design, cette série de réimpressions, regroupées en 12 volumes chronologiques (30 kg), reproduit 70 ans des meilleurs articles de Domus dans leur état de publication original. Un index permet de repérer les informations recherchées et les articles-clefs. Les douze volumes de Taschen offrent des légendes en bas de page et une mine de références consultables en un simple clic de souris grâce au CD-Rom qui les accompagne en version anglaise.