



Farben und Formen

Die prächtigsten Ornamente aus dem 19. Jahrhundert

Der luxuriös ausgestattete, dreisprachige Band „Die Welt der Ornamente“ entführt den Betrachter in eine Welt der Farben und Formen. Auf 528 Seiten sind 320 ganzseitige Farbtafeln aus den beiden prächtigsten Ornamentbüchern des 19. Jahrhunderts vereint, „L'Ornement polychrome“ von A. Racinet und „L'Ornement des tissus“ M. Dupont-Aubervilles: Motive aus den Bereichen Architektur, Buchmalerei, Schmuck und Textil – eine reiche Vorbildsammlung auch für heutige Designer. Auf einer Reise durch kulturelle Epochen und Räume findet das Auge Inspiration und Schönheit angesichts antiker ägyptischer, griechischer, römischer und asiatischer Darstellungen, um sich weiter an Zeugnissen europäischer Ornamentik des Mittelalters und der Renaissance zu erfreuen und schließlich im 19. Jahrhundert anzukommen. Die originalen Erklärungen der Autoren ergänzen den visuellen Genuß. Das opulente Werk mit stattlichen Maßen (44,8 x 30 x 6,8 cm) wird komplettiert durch eine DVD, die sämtliche Muster im jpg-Format enthält.

MARIE ANNETTE LAUFER

A. Racinet und M. Dupont-Auberville, The World of Ornament – Die Welt der Ornamente – L'Univers de l'ornement, vollständiger kolorierter Nachdruck von „L'Ornement polychrome“ (1869–1888) und „L'Ornement des tissus“ (1877), Einleitung von David Batterham, Taschen Verlag, Köln 2006, 528 S., 320 ganzseitige Farbtafeln, 150 Euro, ISBN 3-8228-2194-2