

## Μάτια διάπλστα ανοιχτά. «The Stanley Kubrick's Archives»

Ένας μεγάλος σκηνοθέτης του 20ου αιώνα αποκαλύπτεται μέσα από το προσωπικά του αρχεία. Όντας φειδωλός τόσο σε δηλώσεις, όσο και στην παραγωγή των ταινιών του, δε μοιάζει παράξενο που οι επιμελητές του



πολυσέλιδου λευκώματος "The Stanley Kubrick's Archives" των εκδόσεων Taschen (του πρώτου βιβλίου που εξερευνά τα αρχεία του μεγάλου



σκηνοθέτη) φαίνεται να υιοθέτησαν τη νοοτροπία του, αφήνοντας το πρώτο μέρος να αποτελέσει καθαρά οπτική

εμπειρία. Έτσι, 800 φωτογραφίες σε μεγάλης κλίμακας αναπαραγωγές, από τις αυθεντικές μπομπίνες των 12 ταινιών του, απλώνονται χρονολογικά στον μισό τόμο, χωρίς τη συνοδεία λόγου - ευκαιρία να θυμηθούμε πόσο αφηγάδιαστα υπήρξαν τα καθραρίσματά του. Στο δεύτερο μέρος ωστόσο, επιτρέπεται, σε ένα πλούσιο, κυρίως αδημοσίευτο υλικό (φωτογραφίες, σχέδια σκηνικών, σκίτσα, αλληλογραφία, σενάρια, προσχέδια, σημειώσεις, προγράμματα γυρισμάτων), που καταδεικνύει ενδελεχώς τα στάδια δημιουργίας κάθε ταινίας, να πλαισιωθεί από δοκίμια γνωστών μελετητών του έργου του, άρθρα από ή και για αυτόν καθώς και μια επιλογή από τις καλύτερες συνεντεύξεις του (μια από αυτές περικλείεται και σε επισυναπτόμενο cd). Καταγράφοντας την πορεία του από μοναχική φιγούρα του ανεξάρτητου κινηματογράφου σε δημιουργό πλατιάς αναγνώρισης, αποτελεί τόσο έναν εμπειριστατωμένο ύμνο στις διαβόητες εμμονές του όσο και φόρος τιμής στην ιδιοφυΐα του.



Cigar (GR)