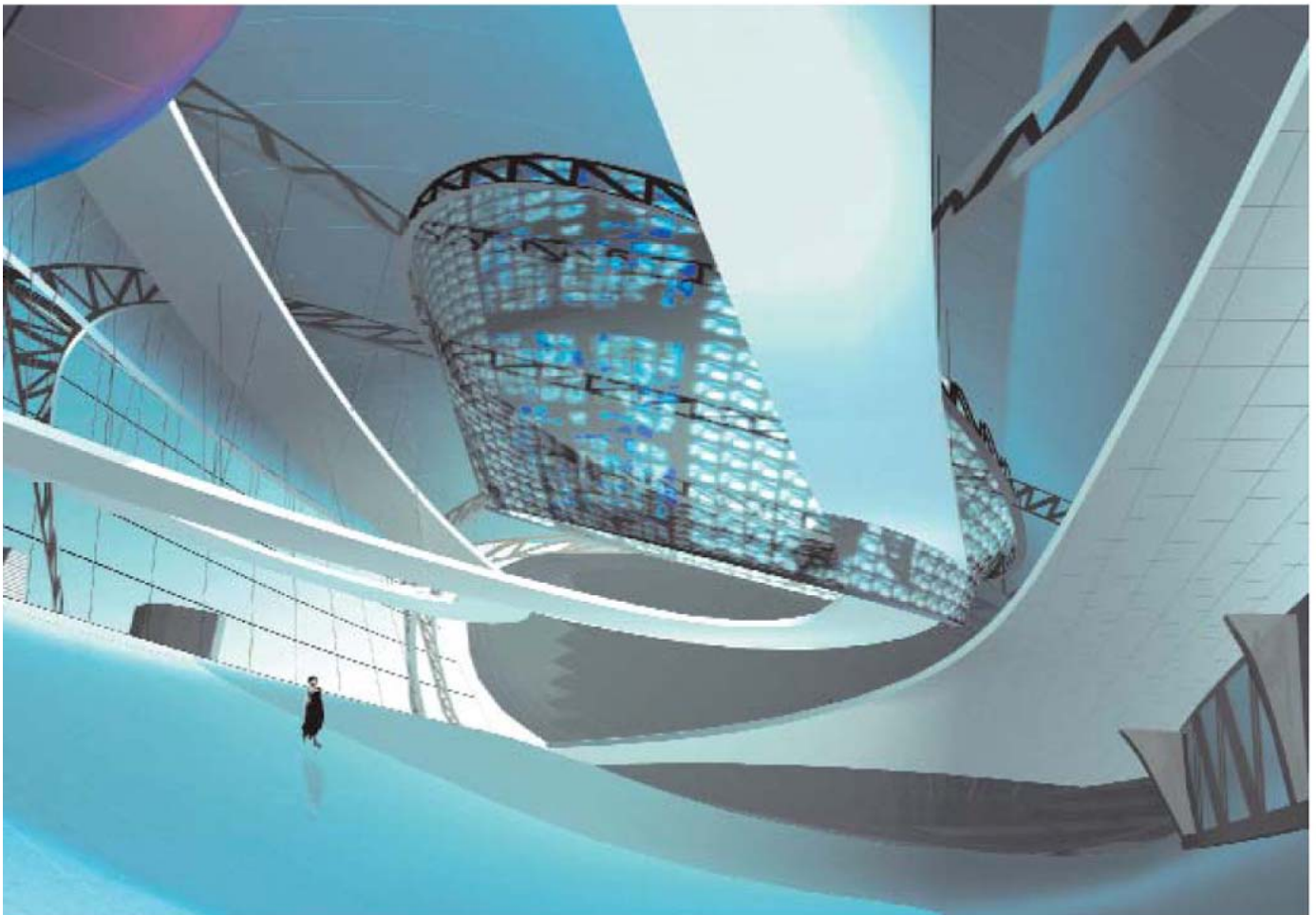


AGENDA / LIBROS

# 40 arquitectos alrededor de los 40



El museo virtual de Asymptote es una muestra de las nuevas propuestas de la generación nacida en los años cincuenta y sesenta del siglo xx.

**La arquitectura es una de la profesiones más longevas, como demuestran los casos de los nonagenarios Oscar Niemeyer y Miguel Fisac. Los arquitectos de cuarenta años se consideran todavía jóvenes, sin embargo, esta generación está empezando a ocupar el primer plano.**

**L**a editorial Taschen cumple 25 años, y lo celebra con la reedición de algunos de sus clásicos. La firma alemana –que se ha convertido en un modelo para otras editoriales de arquitectura, arte, diseño, cine y fotografía, imponiendo los precios asequibles– se creó en 1980, en una minúscula tienda de tebeos en la ciudad de Colonia. Su fundador, Benedikt Taschen, tenía por entonces sólo 18 años.

Entre las reediciones del 25 aniversario, destacan obras como la monografía dedicada a la Bauhaus, la teoría arquitectónica completa del profesor Bernd Evers y un volumen dedicado al grabador italiano del siglo XVIII Battista Piranesi.

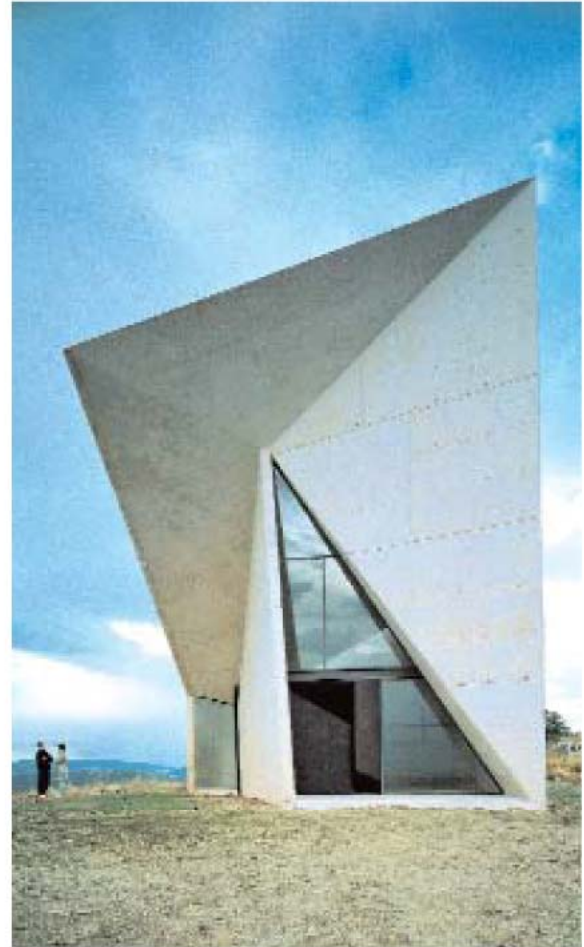
*40 arquitectos por debajo de los 40*, publicada hace un par de años, también tiene su reedición para celebrar el cumpleaños de Taschen, pero con el paso del tiempo, evidentemente, ha sido necesario cambiar el título a *40 arquitectos alrededor de los 40*.

En este volumen, que se ha convertido en una especie de catálogo de las nuevas promesas de la arquitectura internacional para los rastreadores de los concursos de ideas, Jessica Cargill Thompson intenta responder a una pregunta: ¿Quiénes son los Norman Fosters, Richard Meiers y Tadao Andos del futuro? A lo largo de sus más de 500 páginas, la autora –periodista habitual en publicaciones como *Building Design*, *Wallpaper*, *Time Out*, *Space FX* y el *Riba Jour-* →

En la imagen, el edificio Minnaert, en Utrecht, de los arquitectos holandeses Willem Jan Neutelings (1959) y Michiel Riedijk (1964).



La capilla Valleaceron, en Ciudad Real es la obra más representativa de los cuarentones españoles Sol Madridejos y Juan Carlos Sancho.



→ nal- desgrana una generación de arquitectos que ronda la cuarentena y que protagoniza en la actualidad una pequeña revolución en el medio arquitectónico, redefiniendo la relación entre elementos como la cultura, el entorno, la estructura y el espacio. Para Cargill, ganadora del premio al mejor periodista internacional de arquitectura en 1995, los nuevos nombres están definiendo la estética de la arquitectura del siglo XXI, inspirándose en visiones futuristas y en las huellas del pasado. Algunos de los presentes en *40 arquitectos alrededor de los 40*, como los españoles San-

cho y Madridejos, ya han recibido importantes galardones, pero otros, como Marc Barani y Aranda Pigem Vilalta, esperan todavía el gran reconocimiento internacional. El japonés Shigeru Ban, nacido en 1957, es la punta de lanza de esta generación. En los años ochenta, cuando todavía no había cumplido la treintena, hizo prácticas en el estudio de Arata Isozaki, aunque su formación trascurrió en California. La revista Time lo ha elegido como uno de los personajes más innovadores del mundo. Pronto, se unirán a él otros arquitectos *cuarentones*. ■



**40 ARQUITECTOS ALREDEDOR DE LOS 40**  
**Jessica Cargill Thompson**  
 Editorial Taschen  
[www.taschen.com](http://www.taschen.com)  
 560 páginas. 15,2 x 19,5 cm  
 9,99 euros