



Depuis la Préhistoire, le désir d'ornement, la passion du beau et du décoratif semblent universels. Ce livre magistral, véritable tour du monde à travers les âges de l'ornementation, réunit les planches de deux grandes collections du XIX^e : « l'ornement polychrome » d'Auguste Racinet et « l'ornement des tissus » de Dupont-Auberville. On se balade dans ces pages – riches d'informations historiques – fasciné par tant de splendeurs. On le referme avec cette question toujours débattue : est-ce le décor qui est un délit ou le rien qui est dangereux ? Un DVD inclus reprend les motifs du livre, détourés, qui peuvent ainsi être reproduits. Une mine pour les artistes, historiens, architectes d'intérieur et designers.

The World of Ornament par David Batterham, trilingue anglais, français, allemand (éd. Taschen, format XL, 190 x 440 mm, 528 p., 150 €)