

ART CONTEMPORAIN ■ L'art de collectionner retracé dans un ouvrage

Les réalités vécues du marché

Alors que le Centre d'art et du paysage de Vassivière prolonge l'exposition de Ping jusqu'au 15 octobre, les éditions Taschen publie un livre qui fera le bonheur de beaucoup : « Collectionner l'art contemporain » sous la plume d'Adam Lindemann. Cet ou-

vrage qui a le mérite de la clarté tout en bénéficiant d'une réalisation des plus soignées, résolument actuelle elle aussi, présente et analyse les sept acteurs du marché : critique, marchand, conseiller, collectionneur, expert et professionnel des musées. Ce livre

repose ainsi sur des témoignages et des expériences, sur du vécu exprimé dans 40 interviews. Le propos est complété par des informations pratiques sur des termes, des sites Internet, un calendrier. De quoi se faire une idée précise des réalités de l'art contempo-

rain, un secteur qui attire de plus en plus de collectionneurs. Comme l'explique Lindemann, l'art présente aujourd'hui tous les signes d'un bon placement, il n'est pas seulement « un péché mignon ». Le propos est largement illustré. ■