



**THE WORLD OF ORNAMENT/
L'UNIVERS DE L'ORNEMENT**

David Batterham

Cette compilation opulente rassemble les deux plus grandes collections d'ornements, minutieusement élaborées à la fin du XIX^e siècle par Racinet (*L'Ornement polychrome*, 1888) et Dupont-Auberville (*L'Ornement des tissus*, 1877). Des motifs de l'Antiquité aux ornements romantiques en passant par les dessins médiévaux ou de la Renaissance, l'ouvrage offre un tour du monde de tous les supports (céramique, verre, tissu, joaillerie, manuscrits, carrelages, estampes...). Artistes, historiens et amoureux de l'art s'en délecteront, les architectes d'intérieur et les stylistes pourront même reproduire tous les motifs détournés sans restrictions de droits grâce au DVD inclus. O.N.

**Taschen, 528 p., édition trilingue
(allemand-français-anglais), 150 euros.**