

Batteraham, David / Haslam & Whiteway Ltd.

Die Welt der Ornamente

Taschen, Köln 2006, 528 Seiten, 150 €

Die Verschönerung von Lebensräumen und Kultstätten scheint allen Menschen über zeitliche und räumliche Distanzen hinweg ein Bedürfnis zu sein. 30000 Jahr alte Felszeichnungen, jüngere Grabanlagen und Tempeln geben davon ebenso ein Zeugnis wie die einfachsten oder luxuriösesten Behausungen auf der ganzen Welt. Vor der Erfindung des Buchdruckes beruhten die Dekorationselemente auf Überlieferungen, religiösen Einflüssen, technischen Fortschritten und den Vorstellungen einzelner Menschen. Später bot sich die Möglichkeit, mittels

gedruckter »Musterbücher« standardisierte Anregungen und Vorlagen zu liefern, deren Fülle ständig zunahm. Der vorliegende Band, »Die Welt der Ornamente«, vereint zwei Musterbücher des 19. Jahrhunderts (»L'Ornement Polychrome« von M. A. Racinet und »L'Ornement des Tissues« von M. Dupont-Auberville) zu einem aufwändigen Prachtband. In den beiden Werken finden sich Ornamente, Muster und Motive aus Europa von der Antike bis ins 19. Jahrhundert sowie aus Ägypten, Asien und Persien. Kurze Beschreibungen auf Englisch, Deutsch und Französisch erklären die jeweilige Tafel. 

Hilde Matouschek

