

# BIG

# «BUUTT»

**N**ous sommes en 2001. Alors que les gays nagent en plein marasme identitaire – certains cherchant à se faire oublier dans la masse hétérosexuelle, histoire de ne plus faire de vagues –, un duo d'Amsteldamois, Jop Van Bennekom et Gert Jonkers, décident de «réintroduire le sexe dans l'homosexualité». Rien de moins! Ainsi est né *Butt* («cul» en anglais), magazine insolent et détonant, tant par son format poche, sa bichromie rose et noir, son parti pris de ne parler que d'homosexuels non planqués et son occupation principale: s'intéresser à la sexualité dans ce qu'elle révèle de plus intime. Il va sans dire que *Butt*, avec sa maquette d'une rigueur janséniste qui sent la folle maniaco-dépressive à plein nez, a rapidement généré le genre de secousse sismique et stylistique dont seuls les pédés sont friands. Tout à coup, alors qu'on nous avait habitués à des hordes de bodybuildés épilés au regard bovin, surgissaient des *boys next door* avec des rondeurs, du poil, et même des petites bites! Dans des interviews souvent hilarantes, de parfaits inconnus sont traités avec autant d'égards que les people VIP. Et que dire des accroches de couverture «plus folles tu meurs»: «International Magazine for Homosexuals», «Fantastic Magazine for Homosexuals», «Hysterical Magazine for Homosexuals», «International

Faggot Magazine for Interesting Homosexuals and the Men Who Love Them»... Seul petit hic à tout ce déballage pulsionnel: avec le temps et le succès grandissant, une foule de fans transis qui avaient oublié que *Butt* n'avait rien inventé mais s'était largement inspiré de magazines cultes comme *Physique Pictorial*, *Magazine*, *Interview* ou *Index*, se sont mis à pondre dans le monde entier toute une série de sous-copies (même en France, c'est dire). Erreur. Il ne suffit pas d'aligner trois photos de mecs trash la bite à l'air pour créer la hype... Pour tous ceux qui auraient loupé les 17 premiers numéros de *Butt* (aujourd'hui collectors), les éditions Taschen proposent *Butt Book*, un best-of du magazine dont *Têtu* publie ce mois-ci quelques extraits. Dans cette compilation d'interviews et de séries photos, vous retrouverez le photographe Wolfgang Tillmans, collaborateur du magazine depuis le début, l'écrivain Bruce Benderson, Christopher Ciccone (le frère de), le cinéaste Bruce LaBruce, Matmos (les potes de Björk), les conceptuels Viktor&Rolf ou encore la star du noir Hedi Slimane. Bref, que du beau linge qui, une fois n'est pas coutume, montre son cul. Merci qui? PATRICK THÉVENIN  
*Butt Book*, de Jop Van Bennekom et Gert Jonkers, Taschen, 560 p., 24,99 €. Disponible courant octobre.