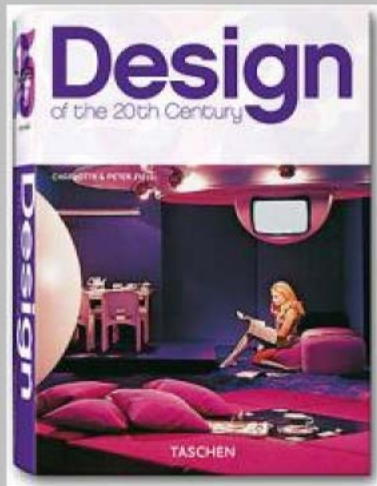


## Design des 20. Jahrhunderts - Die Design Bibel



Bilder©: TASCHEN

*Zu Beginn des 21. Jahrhunderts sehen wir endlich klar: Das vorangegangene Jahrhundert war ein Jahrhundert des Design; die Ästhetik ergriff Besitz vom Alltag und verwandelte unsere Wohnungen und Büros in eine veritable Galerie für Stil und Innovation.*

TASCHEN versammelt hier alles vom Möbel bis zum Kunstwerk, vom Organischen zum Geometrischen und von Art Deco über Pop bis hin zu High-Tech. Vertreten sind alle Künstler, die unserem Leben den letzten Schliff geben und unsere moderne Welt gestalten - Bernhard Bertoia, Dieter Rams, Philippe Starck, Charles und Ray Eames, um nur einige zu nennen.

Das reich illustrierte A-Z der Designer und Stilrichtungen vermittelt einen umfassenden Überblick des Designs im 20. Jahrhundert. Design at its best!

Charlotte J. Fiell studierte am British Institute in Florenz und an der Camberwell School of Arts & Crafts in London, wo sie ihren Bachelor of Arts erlangte. Danach absolvierte sie eine Ausbildung bei Sotheby's in London. Peter M. Fiell wurde ebenfalls bei Sotheby's ausgebildet. Außerdem erwarb er den Abschluss Master of Arts für Design am Central Saint Martin's College for Art & Design in London. Zusammen sind beide als Designberater in London tätig und haben zahlreiche Artikel und Bücher zum Thema Design verfasst. Bei TASCHEN erschienen Charles Rennie Mackintosh, William Morris, 1000 Chairs, 1000 Lights, Scandinavian Design und Industriedesign A-Z. Darüber hinaus sind sie Herausgeber der sechsbändigen Reihe Decorative Art, die ebenfalls bei TASCHEN erschienen ist.

Charlotte & Peter Fiell  
Design of the 20th Century  
Softcover  
14 x 19.5 cm  
768 Seiten  
ISBN 3-8228-4077-7

Link zu: [TASCHEN](#)