



RUBIAS PECHUGONAS AL CARBÓN

Mujeres avispa

La editorial Taschen recopila en un solo volumen los mejores dibujos de mujeres de Bill Ward.

El padre de Bill Ward (1918-1998) quería que su hijo se dedicara a los negocios. No en vano él desempeñaba un alto cargo en la United Fruit Company, uno de los mayores imperios bananeros de la historia. Pero a Bill le gustaba el dibujo, en general, y las mujeres avispa en particular.

FANTASÍA SEXUAL

Durante la Segunda Guerra Mundial Bill creó a la curvilínea Torchy para entretener a sus compañeros. Era sólo una muestra de sus preferencias femeninas: rubias pechugonas con cinturas de avispa y piernas

kilométricas sostenidas por largos y finos tacones de aguja, muchas veces semidesnudas. Sus dibujos eran la materialización de la **MUJER DE SUS SUEÑOS** y también la fantasía sexual colectiva de la posguerra en Estados Unidos.

El boom de las revistas de finales de los años 50 convirtió a Ward en el dibujante de chicas más famoso del país. Durante los 60, 70, 80 y 90 siguió retratándolas, aunque amplió su temática. Ahora el editor Eric Kroll recopila en *The Wonderful of Bill Ward* los mejores dibujos de Ward, además de entrevistas con sus amigos, empleados y familiares. ❏



EL EDITOR

Eric Kroll ha trabajado como fotoperiodista para periódicos como 'The New York Times' o 'Der Spiegel' y la revista 'Vogue'. Éste es su último trabajo con Taschen. 39,99 €