



THE WORLD OF ORNAMENT / Taschen

L'Univers de l'ornement traditionnel.

Ce livre de taille XXL est somptueux, relié traditionnellement dans une couverture en tissu imprimé, il s'ouvre sur des gardes somptueusement illustrées. Il réunit les planches de deux grandes collections encyclopédiques faisant partie de la tradition chromolithographique du XIX^e siècle : *L'ornement polychrome* (1869-1888) & *l'Ornement des tissus* (1877) assorties d'une introduction de David Batterham. Cent planches en couleurs or et argent contiennent environ 2000 motifs de tous les styles depuis l'art ancien et asiatique jusqu'au XVIII^e siècle. Un recueil historique et pratique publié sous la direction de M. A. Racinet, l'un des dessinateurs spécialiste du Moyen-âge et de la Renaissance, des arts somptuaires, de la collection Soltikoff, etc avec des notices. Le deuxième titre, *Art Industrie l'Ornement des tissus*, est un recueil historique et pratique par M. Dupont-Auberville édité à Paris en 1877. Racinet employa son talent à reproduire les images décoratives du passé avec trois principaux types : l'imitation, la représentation de formes naturelles, des plantes ou des coquillages par exemple, et la copie en trompe l'œil. Dupont-Auberville avait une passion pour les antiquités, principalement la porcelaine et les textiles qu'il collectionnait. Complétant

l'ouvrage antérieur de Racinet, il les a répertoriés et analysés. Les origines multiples de ses sources démontrent la méticulosité et l'érudition de l'auteur. Ce livre est jubilatoire, outre une mine précieuse de documentation pour artistes, décorateurs, antiquaires, stylistes, c'est aussi un pur bonheur esthétique. Ces planches traduisent un appétit visuel et réussissent le mélange idéal de toutes les cultures, de toutes les époques. P.M.

Livre relié accompagné d'un DVD Rom. Trilingue ; anglais, allemand, français. 528 p. 150 €.