

**ZONA CALIENTE
LIBROS**

HECHOS

Se rehabilita en Argel la gruta donde estuvo Cervantes preso entre 1575 y 1580, antes de ser liberado por 500 escudos.



¿BELLAS ARTES?

COLLECTION CONTEMPORARY

■ ADAM LINDEMANN

★★★★★

¿Quién decide qué es arte? ¿Quién pone los precios? ¿Cómo aprender a invertir en arte contemporáneo sin que te la peguen? La cosa funciona así: los críticos dicen qué es arte, los galeristas encumbran una obra disparando sus precios, los coleccionistas se lanzan a comprar y el público se cuadra sin rechistar. Pero si quieres tener un criterio propio y una amplia información sobre los más importantes artistas contemporáneos, este libro es una guía esencial para los aficionados, los fanáticos del arte y los que se inician como pequeños coleccionistas. Hay entrevistas y comentarios de críticos, galeristas, coleccionistas y comisarios de exposiciones. Además, hay un glosario y fichas de artistas como Basquiat, Damien Hirst, Jeff Koons (en la foto de la izquierda su *Perro Globo*, hecho en acero inoxidable), Takashi Murakami, John Currin (a la derecha, *Ms. Omni*), Richard Serra o Andy Warhol.

Ed. Taschen. 300 págs. 25 €.



**MAXIM
LIBRO
DEL
MES**

Una guía esencial para iniciarte en el arte contemporáneo.



**Chorizos de cantimpalo
deconstruidos, obra de
Adrià con 8 aïitos.**