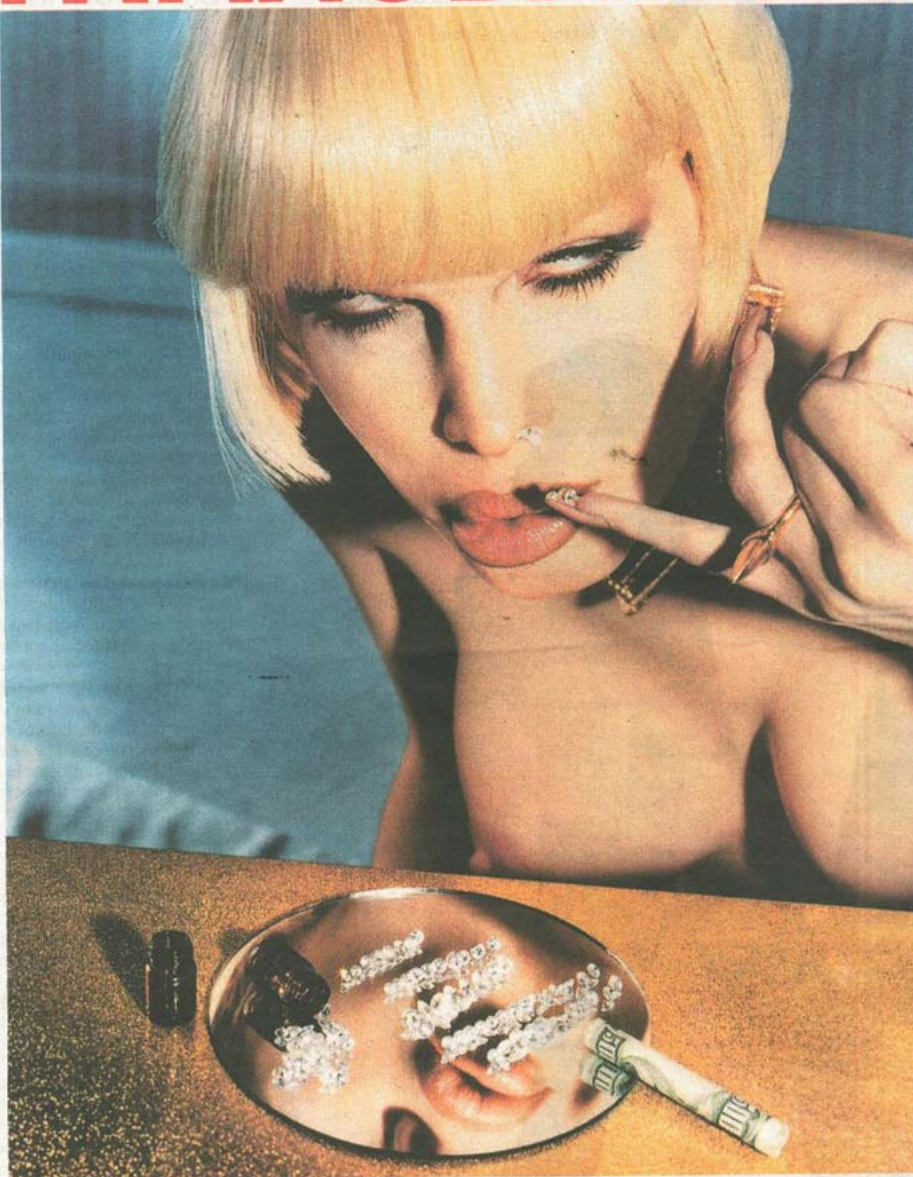


TRANSBARCELONA

AMANDA LEPORE



Amanda, en una foto de David LaChapelle, del libro *Artists and prostitutes*, editado por Taschen.

ma de la tele; a los 15 se hormonaba con lo que sacaba por confeccionar el vestuario de unas bailarinas de *strip-tease* locales en su Nueva Jersey natal, y a los 17 ya era toda una mujer. Su primera rinoplastia se la hizo gratis un amante cirujano. Después se casó con el dueño de una librería, que la tuvo encerrada en casa por temor al qué dirán. Tras fugarse, trabajó en un salón de belleza de día y como *dominatrix* por las noches. Hasta que la llevaron a una fiesta organizada por Michael Alig (el relaciones públicas de la era *clubkid*, que encarcelaron por asesinar a su *camello*) en Disco 2000. Era mediados de los noventa, y la cultura de club estaba en su máximo apogeo. Los *freaks* dominaban la escena, y Amanda se convirtió en el centro de todas las miradas. "Añoro sólo en parte aquellos tiempos. Éramos como una gran familia desafiando al mundo con nuestros *looks* y fiestas locas. Ahora se está recuperando ese espíritu; los chavales se arreglan de nuevo para salir y los gays aceptan algo más que músculos en sus clubes".

Amanda pasó de *entertainer* local a diva universal tras su encuentro, en una de esas noches locas, con David LaChapelle. El

"Los gays aceptan algo más que músculos en sus clubes"

fotógrafo la convirtió de inmediato en su musa, su criatura más retratada, por encima de cualquier otra heroína de plástico como Pamela Anderson, Lil' Kim o Tori Spelling. Él fue quien estampó su cara en la edición limitada de Swatch más rápidamente vendida de la historia. "Algunas de las situaciones más delirantes de mi vida se las debo a David, como el loquísimo video promocional que rodamos juntos para cosméticos MAC o, últimamente, el *videoclip* de Elton John de *Someone saved my life tonight*, donde salgo como ¡novia electrocutada! ¿No es fantástico?". Se pueden ver ambos en davidlachapelle.com/videos/index.shtm. Otros devotos de su imagen son los diseñadores Heatherette o DJ Hell, que cambió a Sid Vicious del logo de International Deejay Gigolos por la neumática Amanda sacando cachá. Curiosamente, a Amanda todo este pasado se la trae al paio y dice que de lo que más orgullosa se siente es de su réplica tipo Barbie, que salió a la venta el pasado mes de abril. "Pasé tanto tiempo queriendo ser una muñeca que, cuando la vi fabricada, lloré de la emoción". Una última cosa, Amanda, ¿qué harías si no vivieras de esto? "Pues sentar la cabeza con el chico al que quiero y tener hijos". Lo dicho, la Amanda de 2006 poco tiene que ver con aquella *tranny* descocada, pero ¿quién tiene el valor de desear esta oportunidad única de verla en directo antes de que le dé por retirarse en serio? ■

A los 11 años ya sabía que quería **cambiar** de sexo. A los 17 ya era toda una **mujer**. Ahora, la diva neoyorquina la **monta** en un festival en Barcelona.

TEXTO: BORJA BAS
FOTOGRAFÍA: DAVID LACHAPELLE

AUTOPROCLAMADA "la transexual número uno del mundo", Amanda Lepore es uno de los iconos insustituibles de las noches neoyorquinas desde hace más de una década. Una mujer hecha a sí misma (en el sentido más estricto de la expresión), conocida por presentarse tal y como el cirujano la devolvió al mundo, esto es, en cueros, en las fiestas que regenta. Pero la Amanda que encontramos al otro lado del teléfono parece querer poner fin a esa imagen tan radical. "Ahora tengo novio", confiesa, "y no le gusta nada que salga desnuda. Así que me gasto una pasta en *modelones*. ¡Y así estoy aún más divina!". La actuación de Lepore es el plato fuerte del Festival

Dancing Queen, que se celebra el jueves 29 de junio en la sala Razzmatazz de Barcelona, una fiesta *gay heterofriendly* que cuenta con otras estrellas rutilantes del firmamento rosa patrio como Alaska y Nacho Canut en su faceta de *dj's*, Chico y Chica o La Prohibida. Una pena que falte La Terremoto de Alcorcón, a la que Amanda acudió a ver hace un par de meses en su exitosa visita a Nueva York. "Pensaba que era una *drag queen*. Tiene una cara muy inusual, parece Almodóvar maquillado".

La biografía de Amanda no tiene desperdicio. De edad oculta, a los 11 años Armand Lepore dijo a sus padres que quería cambiar de sexo tras verlo en un programa

Amanda Lepore cantará su éxito *Champagne*, en la sala Razzmatazz, el día 29, dentro del Festival Dancing Queen.
www.amandaleporeonline.com