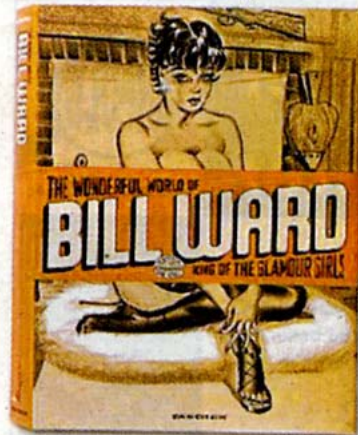


Die Buch-Ecke

Dralle Blondinen
in schwarzen Nylons

THE WONDERFUL WORLD OF BILL WARD, KING OF THE GLAMOUR GIRLS (Taschen Verlag, 344 Seiten, 39,99 Euro). „Wards Frauen sind der Inbegriff von Glitzer und Glamour. Die langen Abendhandschuhe, die Diamant-Ohringe bis zu den Schultern, die Stilettos, die Kleider aus Satin, das betonte Dekolleté...“, schreibt Eric Kroll, der Herausgeber des Buchs – und trifft den Nagel auf den Kopf. Bill Wards lange Karriere als Pin-up-/Cartoon/Comic-Zeichner begann während des Zweiten Weltkrieges, als er ein kurvenreiches, verführerisches Wesen namens Torchy für seine Kameraden in der Armee erschuf. Seine Vorliebe für dralle Blondinen – auf Stilettos trippelnd, die Beine in schwarzen Nylons, die Körper in Satin – entsprach genau den amerikanischen Erotik-Fantasien der Nachkriegszeit. Dank der boomenden Männermagazine wurde er zum populärsten „Girlie“-Künstler des Landes. Aus mehr als 600 Illustrationen sowie Interviews mit Bill Wards Familie, seinen Freunden, Angestellten und sogar einigen der Frauen, die ihn inspirierten, entstand ein 344-seitiger Prachtband.