

Glitzer & Glamour

„Wards Frauen sind der Inbegriff von Glitzer und Glamour. Die langen Abendhandschuhe, die Diamant-Ohrhänge bis zu den Schultern, die Stiletto, die Kleider aus Satin, das betonte Dekolleté... sie haben einfach alles. Das beste Fest für die Augen, das man für Geld bekommen kann.“ – Eric Kroll

Bill Wards lange und erfolgreiche Pin-up-Karriere begann während des Zweiten Weltkrieges, als er

ein kurvenreiches, verführerisches Wesen namens Torchy für seine Kameraden in der Armee erschuf. Seine Vorliebe für dralle Blondinen - auf Stiletto trippelnd, die Beine in schwarzen Nylons und die Körper in Satin - entsprach genau den amerikanischen Erotikfantasien während der Nachkriegszeit. Ende der fünfziger Jahre wurde er dank der boomenden Männermagazine zum populärsten „Girlie“-Künstler des Landes. Im Laufe der Sechziger, Siebziger, Achtziger und Neunziger erweiterte Ward sein Portfolio um einige Fetisch-Themen, doch dabei veränderte er niemals seine Vorstellung von der ultimativen Frau - er machte höchstens ihre Brüste ein bisschen größer, ihre Highheels ein bisschen höher und ihre Satin- oder Lederkleider ein bisschen

enger. Die Kunst von Bill Ward (1918 - 1998) ist so selten und unter Sammlern so begehrt geworden, dass TASCHEN-Herausgeber Eric Kroll zu Archiven in ganz Amerika reisen musste, um seine umfangreiche Sammlung der besten Ward-Arbeiten zusammenzustellen. Aus mehr als 600 Illustrationen sowie Interviews mit Wards Familie, seinen Freunden, Angestellten und sogar einigen der Frauen, die ihn inspiriert hatten, ist dieses 344 Seiten umfassende Buch entstanden. Es ist eine sorgfältig recherchierte Hommage an Bill Ward und die perfekte Ergänzung zu TASCHENs The Art of Eric Stanton.

Der Herausgeber: Eric Kroll arbeitete als Fotojournalist für die New York Times, Der Spiegel und Vogue. Bekannt ist er aber vor allem für seine Fetisch-Fotografie in Magazinen wie Leg Show und High Heeled Women sowie für seine bei TASCHEN erschienenen Monografien Fetish Girls und Beauty Parade. Als Herausgeber bei TASCHEN veröffentlichte er vor kurzem Chas Ray Kriders Motel Fetish.

The Wonderful World of Bill Ward, King of the Glamour Girls Hardcover, 26 x 34 cm, 344 Seiten, ISBN 3-8228-1290-0 € 39,99

