



## DEKORATIVE LUST

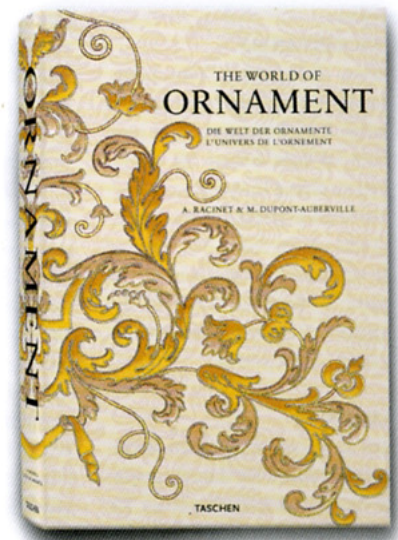
Das Leben durch Kunst zu bereichern, diesem Diktum der Renaissance folgt auch »The World of Ornament« und versammelt zwei der umfangreichsten Ornamentsammlungen des neunzehnten Jahrhunderts auf Papier und DVD.

**D**icke Dinger ist man von Taschen ja gewöhnt; ca. acht Kilo ist die neueste Publikation schwer und damit noch nicht einmal die gewichtigste Veröffentlichung des in Köln beheimateten Verlages, doch »The World of Ornament« gehört – zumindest aus Designersicht – sicher zu den lohnenswerteren Anschaffungen.

Das Buch vereint die beiden enzyklopädischen Publikationen »L'Ornement Polychrome« (zwei Bände, 1869-1885) von Auguste Racinet sowie »L'Ornement des Tissus« (1877) von Dupont-Auberville. Als Zeichner widmete sich Racinet der Bestandsaufnahme und Reproduktion dekorativer Motive und Elemente, wobei seine besondere Vorliebe der Renaissance galt. In langjähriger, akribischer Arbeit trug er Ornamente verschiedener Epochen und Kulturen zusammen, um sie zu dokumentieren und für die Nachwelt zu erhalten. Dupont-Auberville hingegen war ein leidenschaftlicher Sammler von Textilien und Porzellan und präsentierte seine Besitztümer auf Verkaufsausstellungen und in Museen. In »L'Ornement des

Tissus« griff er jedoch nicht nur auf die eigenen Stücke zurück, sondern erforschte sorgfältig die Bestände von Privatsammlungen, Museen und Darstellungen von Textilien in Gemälden. Die beiden einzigartigen Sammlungen wurden nun in »The World of Ornament« zusammengeführt und bilden so eine umfassende Enzyklopädie der dekorativen Künste, die Ornamente von Naturvölkern ebenso umfaßt, wie ägyptische, etruskische, asiatische oder europäische Motive vom Mittelalter bis in das neunzehnte Jahrhundert hinein. Alle abgebildeten Elemente sind auch auf der beigelegten DVD als JPG hinterlegt und teilweise in Pfade umgewandelt. Designer können so auf das umfangreiche Material zugreifen, die einzelnen Ornamente bearbeiten, kombinieren und in eigene Gestaltungen einfließen lassen.

Der Ideenreichtum vieler Jahrhunderte und verschiedenster Kulturen ist somit für das gegenwärtige Design nutzbar gemacht worden und wartet nur darauf, seine inspirierende Kraft neu zu entfalten. *cm*



**The World of Ornament**  
**David Batterham**  
**Hardcover mit Leineneinband + DVD**  
**29 x 44 cm, 528 Seiten**  
**150,- Euro, 100,- £, 200,- \$**  
**ISBN 3-8228-2194-2**  
**www.taschen.com**