



## אנשי הפח

הם לא חדשים והם גם לא בדיוק מיועדים לילדים של היום. אם מצאתם במקרה בבידעם צעצוע פח של פעם, שמרו עליו חזק חזק ותיהנו מהתרפקות נוסטלגית ראויה

**1** וכרים את הרוכס המצפצף, בעל האורות המהבהבים, שקי בלתם במתנה מהודרה מאמריקה, כשתגנו לכם יום הולדת שש, אישם בתחילת שנות השישים? זה היה הצעצוע שהכי אהבתם והוא היה מקור הגאווה שלכם, שהרי אף לא לאחד בשכונה היה כזה.

רובוטים וספינות חלל, מונעים ומופעלים בעזרת מפתחקפיץ או סוללות, היו להיטי חדרי הילדים לפני ארבעים חמישים שנה. אז, בתקופה הכי מפחידה של המלחמה הקרה, וכשנשלחו לחלל הלוויינים הראשונים, ניסו מרענים, אמנים, מעצבים וחוקרים לדמיין כיצד ייראו ספינות החלל בעתיד, מה ילבשו אנשי הצוות בחלליות (או עוד לא קראו להם "אסטרונאוטים") ומה הם יוכלו לעשות. ברור התמים הוא עוד האמינו, שבתוך זמן קצר ינהלו לנו את החיים רובוטים מסוגננים, שיטוסו לירח, למאדים ולשאר הכוכבים. זה לא קרה, אבל תעשיית ענק של צעצועי חלל פרוחה וברוח אותה תקופה, טרם עידן הפלסטיק, הטיליפון והמחשבים – היה פח צבוע וחומר הגלם העיקרי לייצור אותם צעצועים, לצד פריטים נוספים כמו בובות, דגמי מכוניות ומטוסים.

"Robots - Spaceships and other Tin Toys", הוא ספר חדש ומקסים, שעוסק בשיגעון צעצועי הפח שנפרץ באותם ימים והיום הוא מנת חלקם של אספנים וחמרינים, המוכנים לשלם סכומים דמיוניים בעבור פריטים ישנים וייחודיים המסתובבים באתרי אינטרנט. האוסף המצולם בספר הוא בבעלות אספן יפני בשם Kitahara Teruhisa, בעל חברה לייצור צעצועים והמייסד של לא פחות משבעה מוזיאוני צעצועים ברחבי יפן. הספר הופיע בימים אלה בהוצאת Taschen וחובבי הנוסטלגיה יכולים להשיג אותו בחלק מסניפי "סטימצקי" (במחיר 85 שקל) או באתר [www.taschen.com](http://www.taschen.com) (במחיר 13 דולר).

צביקה בורג

