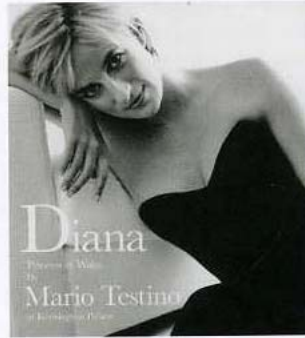


## Diana Princess of Wales by Mario Testino at Kensington Palace

Kleider machen Leute – doch wie sehr diese äußere Hülle auch dazu beiträgt, das innere Wesen eines Menschen zu verhüllen, zeigen die einfühlsamen Porträts von Prinzessin Diana, die der peruanische Star-Fotograf Mario Testino für Vanity Fair anlässlich einer Versteigerung gemacht hat. Die Prinzessin wollte sich zugunsten diverser Wohltätigkeitsorganisationen von einigen Stücken



ihrer Garderobe, die sie bei offiziellen Anlässen getragen hatte, trennen. Mario Testino begleitet sie behutsam in einem Prozess, der scheinbar weit mehr bedeutet als nur Platz im Kleiderschrank zu schaffen. Es ist ein Tag frei von gesellschaftlichen Konventionen und strengen Regeln – ein intimer Abschied von den Verpflichtungen des Königshauses. Testino zeigt uns, wie sehr die „Märchenprinzessin“ es genießt, diese Phase des Lebens hinter sich zu lassen. Er schafft es, dass sich die berühmteste Frau der Welt vor seiner Kamera geborgen fühlt und fängt sehr persönliche Momente ein, die es von der Prinzessin zuvor nicht zu sehen gab und ihrem wahren Wesen sehr nahe kommen sollen. Fröhlich, verträumt, entspannt, natürlich und beschwingt sind die Bilder eines Tages, der zu den glücklichsten ihres Lebens gehörte. Allerdings sollte der Aufbruch in diese neue Freiheit nicht lange anhalten, fünf Monate später folgt ihr tragischer Tod – doch der Mythos Diana lebt in diesem Buch weiter...

Diana Princess of Wales by Mario Testino at Kensington Palace, 136 Seiten, ISBN 3-8228-4930-8, Taschen, 2005, 29,99 €.