

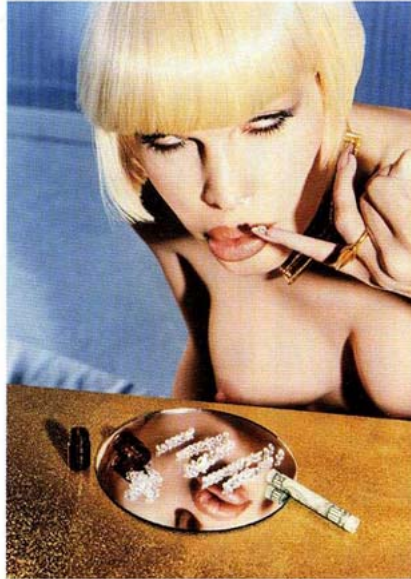
Fashion photographer's file

David LaChapelle

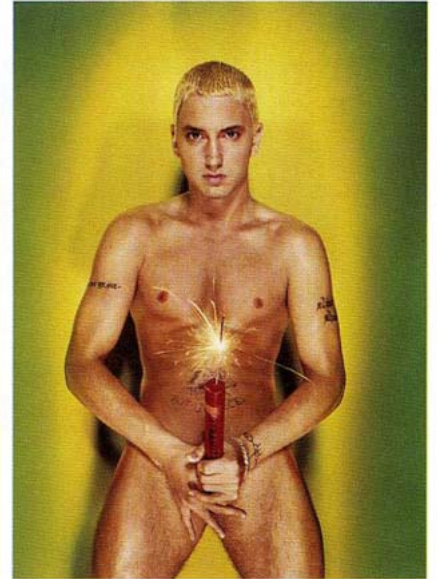
パワフルに現代の顔と肉体を撮った豪華写真集

大活躍を続けるデヴィッド・ラシャペルは、90年代半ばからニューヨークのクリエイティブシーンで大きな話題になっていた写真家だ。とてつもないセットを作り、莫大な予算をかけて派手でポップな撮影をする手法は、誰の真似でもなく独創的だった。その写真から想像される本人のイメージは、超人的でモンスター風のマッチョかと思いきや、今年、映画『RIIZE』公開時に来日した彼は、意外なほどナイーブな側面を見せるアーティストだった。パワフルであると同時にエロスを表現するには、詩的な内面世界を持たねば成せる業ではないのだろう。アンディ・ウォーホル、リチャード・アヴェドン、ヘルムート・ニュートンという今は亡き巨匠3人に絶賛されていたのだから、若い頃からその才能たるや恐るべきだったことは間違いない。35歳にしてトップに立ち、最高峰のメディア、モード雑誌、ファッションブランドのキャンペーンからセレブリティの肖像まで手がけ、映画監督も経験した今後、どんな表現を見せてくれるか大いに楽しみだ。タッシェン社から7月1日、ラシャペルの集大成としての豪華写真集(未発表作品も多数掲載)が発売される。予約で完売という話題の本書が、6月17日から銀座のセレクトショップ、リステア東京で展示・予約発売される。国内では唯一、手に入れられるチャンスだ。

©David LaChapelle



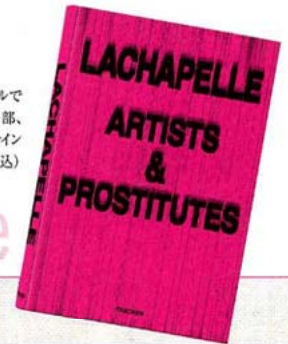
Addicted to Diamonds, 1997



Eminem, 1999

[LACHAPPELLE, ARTISTS&PROSTITUTES]

「タッシェンから写真集を出すことは音楽家がカーネギーホールでコンサートを開くほどのこと」と語るラシャペル。全世界2500部、日本限定100部発売。シリアルナンバー、ラシャペルの直筆サイン入り。283,500円(発売前の予約価格は178,500円/共に税込)



Fashion photographer's file