



© OLIVIER DE BRUYN

ROMAN POLANSKI

De F. X. Keeney et Paul Duncan.

Éd. Taschen, 190 p., 14,99 €.

Divisée en neuf chapitres chronologiques, cette monographie constitue une excellente introduction pour ceux qui veulent mieux connaître la personnalité et l'œuvre de Polanski. Des premières années en Pologne jusqu'aux derniers films dans lesquels le cinéaste, plus ou moins directement, revient sur les souvenirs douloureux de son enfance (*Le Pianiste*, *Oliver Twist*), le livre retrace la vie et la création d'un réalisateur obsessionnellement préoccupé par la retranscription sur grand écran des fantasmes et névroses qui agitent son intériorité. Iconographie impeccable, comme toujours dans cette collection.