



LA OLA PERFECTA

Hay pocos personajes que hayan contribuido más a la iconografía del surf que Leroy Grannis. Comenzó a fotografiarlo en los años 60 en Hermosa Beach. Entonces revelaba las fotos en el garaje de su casa y las vendía a un dólar cada una a los surfistas. Pronto comenzaron a aparecer en las revistas de surf de la época. De la ola perfecta al drama de la caída, nadie ha sabido captar este deporte como él.

Leroy Grannis, Surf Photography of the 1960's and 1970's.
Inglés/Franés/Alemán.
Precio, 350 euros.
Edición limitada a 1.000 copias.
www.taschen.com