

Au cœur des œuvres

Rose-Marie et Rainer Hagen nous narrent l'art à travers *Les dessous des chefs-d'œuvre*, de la tapisserie de Bayeux à Diego Rivera. Chaque tableau sélectionné est décortiqué et étudié dans ses détails, avec données techniques et historiques. A travers des ouvrages sélectionnés (datant de 1300 avant notre ère jusqu'à présent), on peut suivre la trajectoire des découvertes artistiques au fil des siècles. On retrouve le contexte historique, les influences et la situation de l'œuvre dans le vécu de chaque artiste cité, y compris Jan Van Eyck, Fouquet, Botticelli, Bosch, Dürer, Raphaël, Titien, Rubens, Rembrandt et de La Tour, pour ne citer que les grands noms du premier volume.

Le second tome prend le relais, à partir de 1632, en examinant avec la même rigueur des exemples de Vélasquez, Watteau, Boucher, Gainsborough, David, Delacroix, Goya, Manet, Monet, Renoir et Caillebotte, entre autres. Ces deux tomes comprennent un aperçu passionnant des grands artistes. Un outil de valeur pour tous les amateurs de l'histoire de l'art.

● Editions Taschen, broché, 720 pages (en deux volumes), 20 cm x 25 cm, illustrations en couleurs, 39,99 euros.

