



FOTOGRAFIE

DIE WELLE EINFANGEN

Ein Mann hat Mut: Wo andere sich mit der Strandperspektive begnügten, nahm LeRoy Grannis, Surfer seit 1931, die Kamera mit auf sein Board und dokumentierte den damals blutjungen Sport mit sensationellen Bildern. Für den auf 1000 Exemplare limitierten, nummerierten und signierten Bildband "LeRoy Grannis. Surf Photography of the 1960s and 1970s" (Taschen, 350 Euro) öffnete er sein privates Archiv (Bild: Sunset Beach, Hawaii, 1967).