

## De bien fascinantes cires anatomiques

«**ENCYCLOPAEDIA ANATOMICA**» Avec cette réédition de l'«Encyclopaedia Anatomica», les éditions Taschen nous font découvrir les extraordinaires mannequins écorchés qui constituent le

trésor du Musée La Specola de Florence. Un musée qui fut ouvert dans la ville toscane le 21 février 1775 sous le nom de Musée impérial de physique et d'histoire naturelle. C'est Pierre Léopold de Habsbourg-Lorraine qui en avait décidé la création et, ainsi, faisait œuvre de pionnier car cette institution scientifique fut la première au monde à être immédiatement accessible au grand public. Certes le menu peuple avait un horaire de visite différent de celui dévolu aux «personnes intelligentes et savantes», mais cela n'en constituait pas moins une fantastique innovation.

### Un trésor à la maison

Plus de deux siècles après cette date, le lieu recèle toujours une magnifique collection zoologique, mais il s'appelle désormais le musée La Specola. Et, surtout, il abrite un formidable trésor: une collection unique au monde de cires anatomiques! Ces pièces, d'un réalisme stupefiant étaient à l'époque censées éviter l'exhuma-

tion de cadavres pour les cours d'anatomies. Mais pour réaliser une seule figure de cire (qui pouvait représenter une partie de corps, un organe ou un corps complet), il fallait «utiliser» envi-



**HALLUCINANT** Le réalisme des cires est très impressionnant. Photos DR

ron deux cents cadavres (en ce temps-là on ne connaissait ni le formol, ni la réfrigération...)

C'est donc un travail tout à fait extraordinaire qui a été réalisé à par les ateliers de «céroplastie» de Florence entre 1771 et la seconde moitié du XIXe siècle. Et les éditions Taschen nous offrent le privilège de disposer chez soi de cet inestimable ensemble. Des centaines de photographies nous permettent de faire un incroyable voyage au centre du corps humain. Qui ravira autant les amateurs d'anatomie que les amoureux de l'art, car chaque pièce est à la fois d'une précision scientifique exceptionnelle et d'une beauté rare...

Christophe Fovanna

«Encyclopaedia Anatomica», Ed. Taschen

