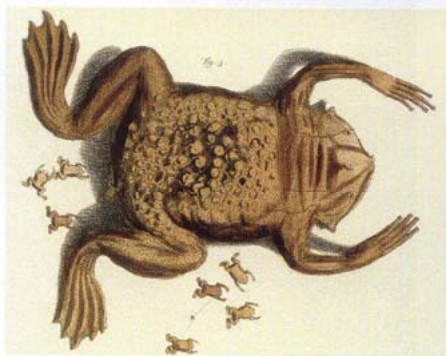
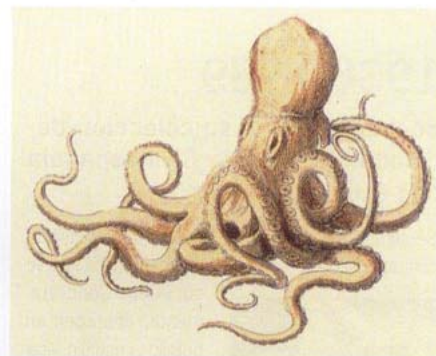
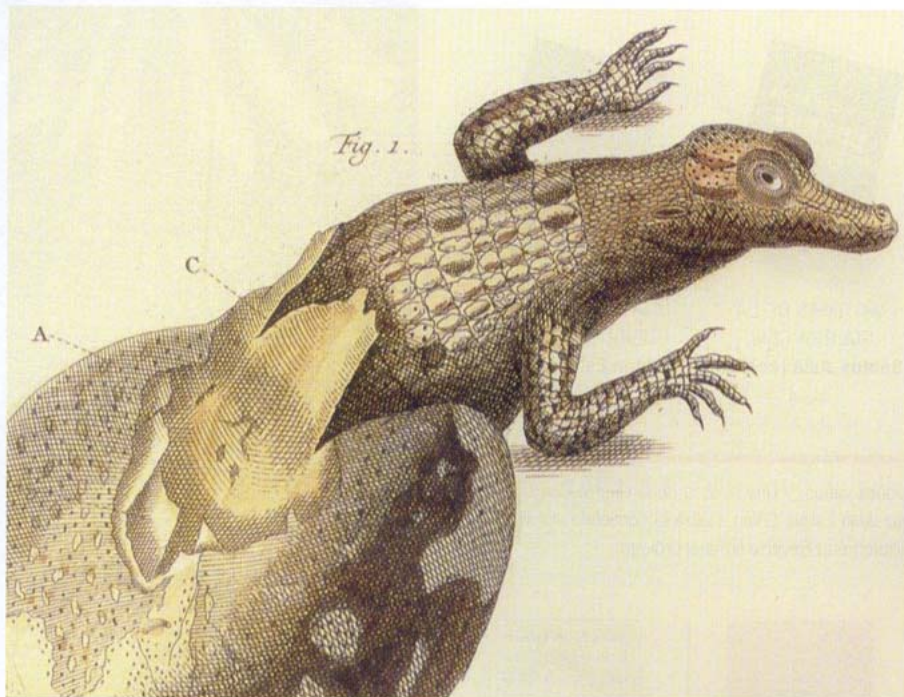


LIBROS PARA VER

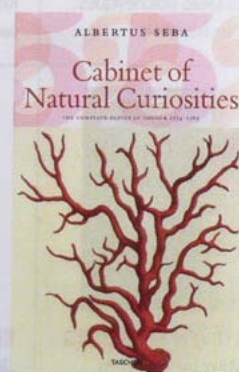


# Maravillas de la naturaleza

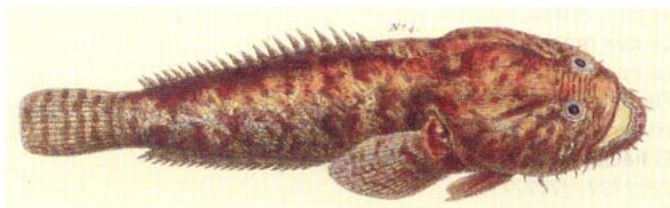
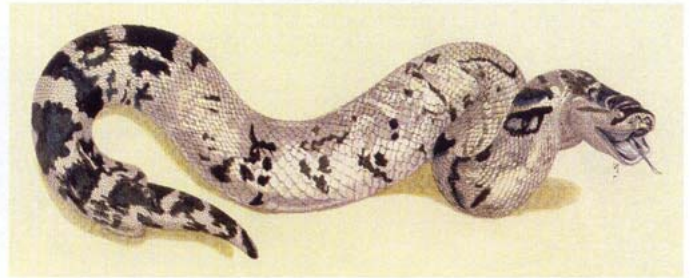
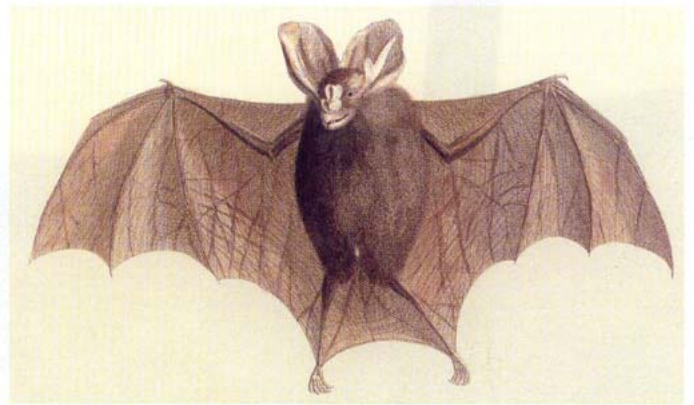
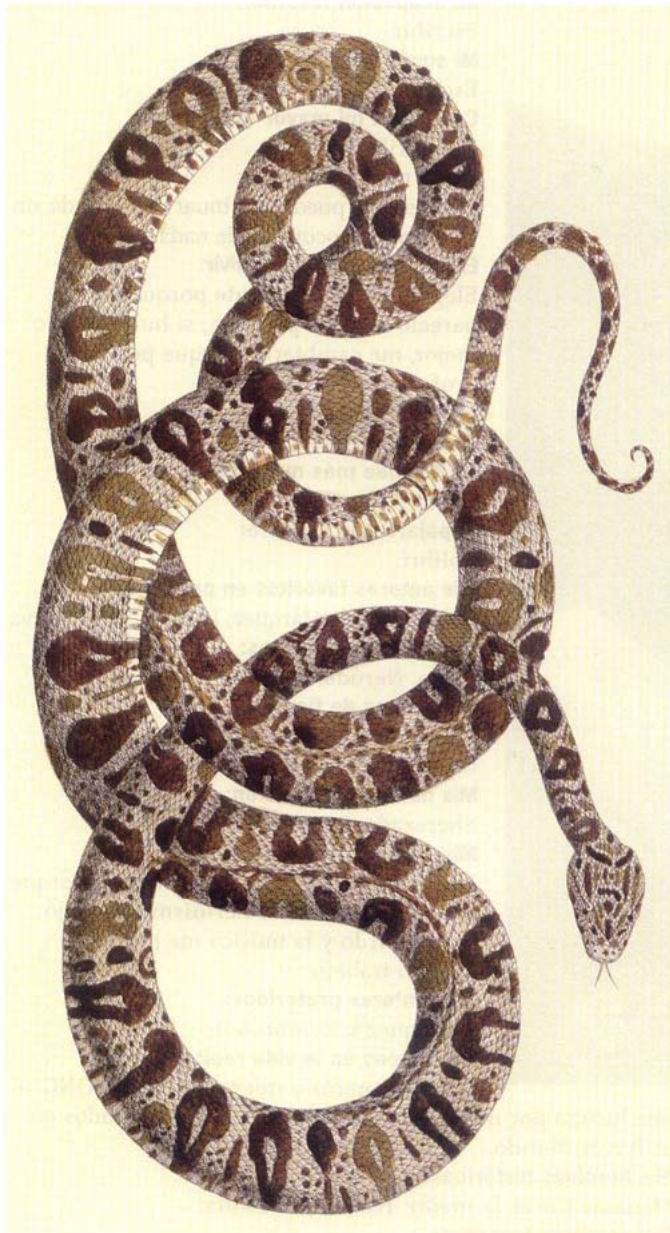
Una de las mayores joyas bibliográficas de toda la historia de las ciencias naturales es el título "Cabinet of Natural Curiosities", espectacular obra del farmacéutico afincado en Amsterdam Albertus Seba (1665-1736). Una auténtica maravilla de la catalogación de la flora y la fauna. **texto AITANA BEASCOA**

**A** finales del siglo XVII y principios del XVIII la recolección de especímenes naturales con vistas a su posterior catalogación se encontraba en su apogeo. La falta de medios que garantizaran la rigurosidad de la empresa la convertían en un entretenimiento para aficionados a la materia más que en una labor científica. Entre los numerosos enamorados de los incontables prodigios que ofrecía la flora y la fauna, uno de los más contumaces era, sin duda alguna, Albertus Seba, que consagró su vida a reunir una colección impresionante y nunca antes igualada de insectos,

animales y plantas. En 1731, tras varias décadas de obsesivo trabajo que le reportaron fama internacional, decidió recurrir a una serie de ilustradores para que inmortalizaran sobre el papel todo cuanto había ido acumulando. Acto seguido, reunió el resultado, junto con los necesarios comentarios especializados, en una fastuosa obra en cuatro volúmenes. El catálogo abrió a los ojos del mundo su colección entera, que iba desde plantas extrañas y exóticas hasta serpientes, ranas, cocodrilos, corales,



**Cabinet of Natural Curiosities**  
Albertus Seba  
Taschen  
542 págs. 50 €.



crustáceos, insectos, mariposas y un sinfín de otras muestras de la madre naturaleza. Ahora, la editorial Taschen se ha decidido a poner al alcance del interesado en curiosidades y rarezas aquella magna obra en un solo volumen de espectaculares dimensiones, que lleva por título *Cabinet of Natural Curiosities. The Complete Plates in Colour, 1734-1765*. Para ello ha llevado a cabo una minuciosa y fiel reproducción de las 449 planchas originales, a partir de una extraña copia coloreada a mano que se encuentra en la Koninklijke Bibliotheek de La Haya. La obra incluye una introducción sobre la peculiar tradición de los gabinetes de curiosidades de la época. ■