

Wolfgang Tillmans

Lauréat du prix Turner en 2000, le photographe Wolfgang Tillmans, né en Allemagne en 1968, vit et travaille à Londres. Célèbre pour ses séries réalisées dans les années 1980 sur les thèmes de l'identité sexuelle, de la famille, de la religion, il a bouleversé les canons de la mode en faisant poser ses modèles dans leurs propres vêtements et dans de sinistres intérieurs urbains. Sous un titre énigmatique, *Truth Study Center* (Centre d'études de la vérité), ce livre, conçu entièrement par l'artiste, pose d'emblée la question du désir de l'impossible accession à la vérité universelle. De l'étude de nu au portrait, de la nature morte et du paysage à l'abstraction, Wolfgang Tillmans explore toutes les facettes de la photographie à travers une profusion d'images aux couleurs vibrantes, livrant sa propre perception des êtres et des choses dans toute leur vulnérabilité. J. F.

Éd. Taschen, 220 pp., 19,99 €.

