



Unterm Messer

Haben Sie sich bereits des öfteren gefragt: „Hat sie, oder hat sie nicht?“ Können Sie es kaum erwarten beim Friseurbesuch die Zeitschriften nach chirurgisch verschönerten Promis zu durchforsten? Sind Sie ein heimlicher Fan dieser Vorher-Nachher Berichte?

Geben Sie es ruhig zu, denn Sie sind nicht allein. Lifting, Botox, Implantat - die magischen Schlüsselwörter aus dem faszinierenden Reich der Schönheitsoperation sind heutzutage in aller Munde. Erleben Sie wie Menschen noch „schöner“ werden, lernen Sie die Meister des Skal-

pells kennen und fahnden Sie mit uns nach Schmerz und Pfusch. Auf 440 Seiten mit zahlreichen Texten und Bildern

seziert Angelika Taschen auf hohem wissenschaftlichen Niveau

die Geschichte und die kulturel-

len Hintergründe der ästhetischen Chirurgie sowie die Einflüsse und Reflexionen auf Kunst und Film.



Die Autoren:

Sander L. Gilman unterrichtet als Professor an der Emory University Kultur- und Literaturgeschichte. Er ist Autor und Herausgeber von mehr als siebzig Büchern.

Dr. Eva Karcher promovierte in Kunstgeschichte und arbeitet seit fünfzehn Jahren als Journalistin; ihr Spezialgebiet ist die zeitgenössische Kunst.

Jürgen Müller studierte Kunstgeschichte in Bochum, Paris, Pisa und Amsterdam. Er ist Kunstkritiker, Kurator zahlreicher Ausstellungen, Gastprofessor an verschiedenen Universitäten und

Der Inhalt:

- * Vorwort von Angelika Taschen
- * Kunsthistorische Abbildungen, Schönheit in der Geschichte der Kunst
- * Geschichtlicher Background (mit bisher unveröffentlichten medizinischen Fotos!)
- * ethnische Fragen in der Schönheitschirurgie
- * Plastische Chirurgie im Film
- * Ivo Pitanguy, der „Michelangelo des Skalpells“
- * Interviews mit weltberühmten Schönheitschirurgen
- * Zitate und Statements in Sachen Älterwerden, Schönheit, Sex, Extremes
- * Methoden und Techniken von A-Z, zahlreiche Vorher-Nachher Fotos und Zeichnungen
- * Karikaturen und Humorvolles
- * Biografien der Ärzte, Bibliografie und Infos über Dachverbände
- * Ausführliche Internet-Links zum Thema Plastic Surgery

hat Bücher und Artikel zu Film- und Kunstgeschichte herausgegeben. Richard Rushfield ist Journalist in Los Angeles, Gründer und Mitherausgeber des Satiremagazins The LA Innuendo, Mitherausgeber von Vanity Fair und Autor des Romans On Spec. Preis: EUR 39,99