



BIBLE

LA DÉFERLANTE éditoriale consacrée au surf prouve, si besoin était, que cette culture n'a plus rien d'émergent et qu'à aucun moment, elle ne se résume au sport. Ainsi, quand Leroy Grannis explore l'explosion de cet univers dans les années 60 et 70, il donne plus à voir que des clichés d'exploit : il capture des images de valeurs, dans tous les sens du terme. Elles ne servent pas qu'à illustrer ces pages. Elles sont pour la première fois réunies en recueil. A déguster d'urgence, en grand format, sur papier glacé et en édition collector chez Taschen.

Leroy Grannis, *Birth of a Culture : 60's and 70's Surf Photography*, Taschen, 350 € (à paraître fin avril).



SURF SESSION

*Ce fut un sport.
C'est aujourd'hui l'expression
d'une aspiration à l'effort et à la
recherche de valeurs partagées :
bienvenue dans la déferlante.*

Le surf est bien plus qu'une sous-culture réservée à de grands garçons blonds accompagnés d'accortes bimbos accros aux tablettes de chocolat (le mouvement consistant à se mettre debout sur une planche dérivante constitue un exercice particulièrement rémunérateur de ce côté-là). Le succès des produits dérivés de sa mythologie excède les rivages océaniques : les Beach Boys sont érigés en référence musicale ultime par les inrockuptibles les plus pointilleux ; l'édition raffole de ses clichés (à l'instar de *Birth of a Culture*, de Leroy Grannis, chez Taschen) ; le cinéma y gagne ses entrées (du mythique *Point Break* au parodique *Brice de Nice*). Dès 1966, dans *The Pump House Gang*, Tom Wolfe avait senti la vague tourner en observant que ces rites constituaient une manière d'avant-garde. Bien, mais de quoi ? Quarante ans après, la réponse s'impose. Loin d'être une apologie de la fumette et de l'ambre solaire, le surf n'est rien d'autre que la métonymie du nouvel individualisme, celui qui rime avec humanisme. Ses valeurs ? L'endurance (deux ans pour se tenir sur une planche), l'attente de son heure (on ne prend pas n'importe quelle vague), le goût du risque (il faut saisir l'opportunité), le sens du défi valorisé par un groupe. Bref, Fukuyama en version non-impérialiste, l'impératif kantien sans complexes. Tout cela sans *hubris* inutile (on est humble devant le rouleau) et avec un zeste de rêve. *Let's go surfing...*