

## Rhythmisch

**B**ack to the roots. Auf den Spuren des Jazz begaben sich der Fotograf William Claxton und der Autor Joachim Behrendt 1959 und 1960 auf eine rhythmische Entdeckungsreise in die Vereinigten Staaten. Ergebnis dieser audiovisuellen Suche: das Buch „Jazzlife“. Die limitierte Auflage gibt es jetzt einzeln signiert und nummeriert zusammen mit je vier Fotodrucken von William Claxton und je einer Original-CD. Ein hör- und lesenswertes Sammlerstück.

---

**Jazz life. The Collector's Edition.** William Claxton, Joachim E. Behrendt, Taschen New York, 1000 €

