



«LEROY GRANNIS,  
SURF PHOTOGRAPHY OF  
THE 1960s AND 1970s»,  
de Steve Barilotti, Taschen,  
278 p., 350 € (édition limitée)

Bien au-delà du simple sport,  
le surf a complètement transcendé  
l'american way of life des années 50.  
Ce sport appartient au patrimoine  
américain au même titre que  
Marilyn Monroe ou Coca-Cola.  
De la Californie aux vagues  
meurtrières du nord d'Oahu  
(Hawaii), Leroy Grannis  
a immortalisé ce véritable espace  
de liberté au moment même  
où la «tornade surf» touche  
les États-Unis, puis la planète toute  
entière. Surfeur depuis 1931, il a  
acquis légitimement sur sa planche  
et sur les vagues son statut  
de témoin d'une époque. Pour  
mieux comprendre la Californie...

# FEUILLES DE ROUTE

DES BEAUX LIVRES POUR S'ÉVADER AVANT DE PARTIR ET UNE SÉLECTION  
DES INDISPENSABLES BOUQUINS POUR LA PLAGE...

BEAUX LIVRES