



LACHAPELLE

Appelé le "Fellini" de la photographie, David LaChapelle offre, dans un livre grand format, ses tirages les plus spectaculaires. Couleurs flashy, mises en scène surréalistes, costumes extravagants, chaque cliché est un choc. Un style inspiré par la pop culture dont il fut l'un des pionniers, quand Andy Warhol lui-même l'embaucha à "Interview". Depuis il n'a cessé de mettre en boîte les stars comme Madonna, Eminem, David Beckham, Hillary Clinton, Elisabeth Taylor, Uma Thurman, Britney Spears,

Muhamed Ali... Il s'essaie ensuite avec brio aux vidéos, aux clips et son documentaire "Krum-ped" sera primé au festival de Sundance. En 2005, son film "Rize" révèle ses talents de metteur en scène. Il montre comment une danse, le "Krump", vient en aide aux déshérités de Los Angeles. Ce pilier de la culture populaire, à l'esprit critique et plein d'humour, passe au crible la pornographie et le show-business. Un digne fils d'Andy Warhol.

"ARTISTS AND PROSTITUTES", PAR DAVID LACHAPELLE, ÉDITIONS TASCHEN (TIRAGE LIMITÉ), 688 PAGES.