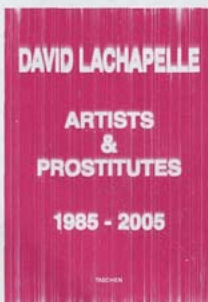




Naomi Campbell (1998)

Stjernernes LaChapelle

Ny, ekstravagant bogudgivelse med den amerikanske vidunderfotograf David LaChapelle.



DAVID LACHAPELLE

"Af alle de fotografer, som skaber surrealistiske billeder, er det Mr. LaChapelle, som har potentialet til at blive genrens Magritte."

Richard Avedon i
The New York Times

Når man ser på fotografen David LaChapelles billeder, er man vidne til en iscenesættelse ud over alle grænser. Man kan spekulere over, hvilke talegaver han er i besiddelse af, når han evner at lokke en hvilken som helst superberømt til at medvirke i sine overtdådige tableauer. De har været der alle sammen – fra David Beckham, Tupac

Shakur og Lance Armstrong til Eminem, Paris Hilton, Leonardo DiCaprio og Hillary Clinton. Måske er det fordi, de ved, at de er i de bedste hænder: "Jeg vil have, at alle, jeg fotograferer, kommer til at ligne film- eller rockstjerner," siger LaChapelle.

LaChapelle har aldrig været interesseret i lave et billede, der bare er flot og sexet.

"Ideen er alt," siger han. "Folk vil have fantasi, eskapisme. At tage et foto er som at have en blank side, et hvidt læred, som man kan gøre alt med. Når jeg står med sådan en blank side, har jeg lyst til at lave det mest fantastiske, jeg kan finde på. Jeg vil ikke lave noget banalt, som ender

i skraldespanden, som ingen gider kigge på, eller som ikke sætter tanker i gang."

Nu er de bedste af LaChapelles billeder blevet samlet i Taschen's opulente udgivelse 'Artists & Prostitutes' på 690 sider.

Det ligner en leg, billederne har som regel en lattervækkende kant, men LaChapelles idiosynkratiske foto-fantasier er kendetegnet ved en ekstremt stram komposition, som giver hans glamourøse, campede Hollywood-vanvid vinger.

David LaChapelle blev født i Connecticut i 1969 og læste på Carolina School of the Arts, før han flyttede til New York. Her blev han afrydder i den legendariske natklub Studio 54 og mødte Andy Warhol,

som hyrede ham til at fotografere til sit berømte glittede magasin interview.

Derfra voksede opgaverne, og i dag har LaChapelle taget billeder for betydelige magasiner som Vogue, Vanity Fair, Rolling Stone og J-D.

Han er blevet den største stjerne inden for sin genre, så man må sige, at det virkelig ikke var dårligt set af Warhol.

www.davidlachapelle.com
www.taschen.com

David LaChapelle: 'Artists & Prostitutes', 690 s., Taschen, 1.250 euro (limited edition, signeret af LaChapelle).

TEST OLIVER STILING