

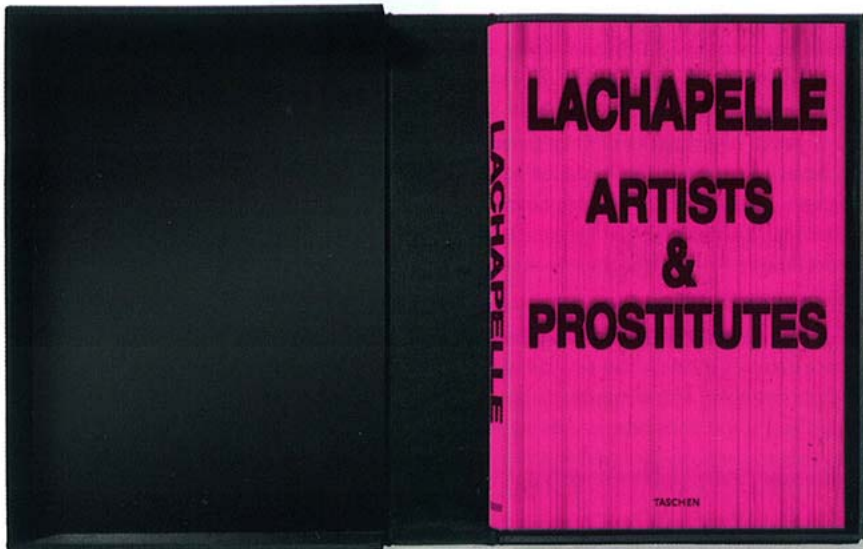
div.

ANGSTAANJAGEND VROLIJK

MODEFOTOGRAAF DAVID LACHAPELLE HAALT
ZIJN INSPIRATIE UIT RENAISSANCEKUNST,
MAAR OOK UIT DE PORNOGRAFIE

Een onder een gigantische hamburger bedolven vrouw, van wie alleen de ranke, hooggehakte benen nog zichtbaar zijn. Een sexy dame die door een neushoorn in de erogene zone wordt besnuffeld. Ook op het allereerste kiekje van de maker van deze beelden, modefotograaf David LaChapelle, stond een vrouw: zijn moeder, in bikini, met een glas martini op het balkon van een vakantiehuis in een tropisch oord. Het bleek de opmaat voor een oeuvre waarin seks en de vlucht uit de werkelijkheid een belangrijke rol spelen. LaChapelle haalt zijn inspiratie uit de renaissancekunst, maar leent net zo makkelijk uit de pornografie. Zijn foto's zijn vrolijk, soms zelfs angstaanjagend vrolijk. Zijn insceneringen zijn bizar of ronduit surrealistisch. Niet voor niets wordt LaChapelle wel de Fellini van de fotografie genoemd.

Onder de titel *Artists & Prostitutes* bundelt uitgever Taschen het beste werk van LaChapelle van de afgelopen twintig jaar,



BOVEN: TWEE BEELDEN UIT HET BOEK. ONDER: HET LIJVIGE BOEK VAN FOTOGRAAF LACHAPELLE

ofwel zijn hele carrière. De genummerde oplage bedraagt 2.500 exemplaren en elk boek is door de fotograaf gesigneerd. Naar verwachting is het immense pak papier (690 pagina's) bij verschijnen al een *collector's item*. Dat moet de prijs van 1.500 euro rechtvaardigen. Overigens neemt La-

Chapelle tegenwoordig ook de filmcamera ter hand. Zijn clip voor tieneridool Gwen Stefani won de MTV Music Award als beste muziekvideo, terwijl zijn debuutfilm *RIZE* – een documentaire over de nieuwe street-dance-variant *krumping* – door critici zeer goed is ontvangen. **Yolande Verheyen**

Taschen