



HOPPER

Ivo Kransfelder

Taschen

200 pages - 9,99 €

Edward Hopper est considéré comme le premier peintre américain réaliste dans l'art du XX^e siècle. Il a dépeint toile après toile la solitude des habitants des grandes villes avec un réalisme épuré donnant une dimension angoissante à l'univers urbain. On retrouve dans ses scènes rurales de la Nouvelle-Angleterre, comme "Gas", la même mélancolie. Dans les sujets qu'il choisit, Hopper se rapproche d'un de ses contemporains américains, Norman Rockwell. Mais tandis que Rockwell glorifie l'imagerie des petites villes américaines, Hopper y dépeint la même solitude que dans ses scènes urbaines. Une nouvelle édition pour parcourir son œuvre aux lumières troublantes de réalité.