



L'ART DE VIVRE
ATTITUDES

PAGES RÉALISÉES PAR GILLES DENIS, SÉBASTIEN LE FOL ET FRANÇOIS SIMON

« On dit qu'une photo vaut un millier de mots. Dans le cas de Philippe Halsman, elle en vaut plus, beaucoup plus. »
Art Buchwald

136 LE FIGARO MAGAZINE - Samedi 18 mars 2006

MINE DE RIEN

Se tirer une balle dans le pied est un exercice rarement réjouissant. C'est pourtant le sourire aux lèvres que l'on fait l'apologie de la seule interview photographique (nous clouant au chômage) connue à ce jour : celle qu'accorda en 1948 Fernandel au photographe américain Philippe Halsman*. Le principe ? En matière de réponse, un cliché. Les questions elles-mêmes n'ont pas pris une ride (Que pensez-vous de l'Amérique ? Le Français moyen pince-t-il encore les jolies filles dans la foule ? Savez-vous qu'ici ce genre de comportement peut vous mener en prison ?) et les expressions de l'acteur plus fortes que n'importe quels mots. Elles ne composent pas qu'un portrait de notre comique préféré. Elles condensent l'identité française. Qui a dit que l'économie de moyens était ennuyeuse ?
* Philippe Halsman, *The Frenchman*, un entretien photographique avec Fernandel, éditions Taschen.