

PHOTOGRAPHY FROM ART
TO PERFORMANCE

THE NEW SPRING PRODUCTIONS



Photo © LaChapelle

HISTORY,
PHOTOGRAPHY
& PORNOGRAPHY

STORIA, FOTOGRAFIA E PORNOGRAFIA
Celebrating the visionary LaChapelle's truly extraordinary photography, this 688-page, XL-sized book is packed cover-to-cover with vibrant full-bleed images; the best of his entire career to date.

BY E.R.

Bursting at the seams with spectacle and drama, and saturated with colors that only LaChapelle can realize, this limited edition pays tribute to the most daring and ambitious photographer in the history of portraiture. His unfettered images of celebrity and contemporary pop culture have appeared on and between the covers of magazines such as Italian Vogue, French Vogue, Vanity Fair, Rolling Stone and i-D. In recent years LaChapelle has expanded his work to include music videos, live theatrical events and documentary film-making. His directing credits include music videos for artists such as Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Britney Spears, The Vines and No Doubt. His stage work includes Elton John's The Red Piano, the Caesar's Palace spectacular he designed

and directed, and which was the top-selling show in Las Vegas for 2004. His burgeoning interest in film saw him make the short documentary Krumped, an award-winner at Sundance from which he developed "Rize", the feature film acquired for worldwide distribution by Lions Gate Films. The film was released in the U.S. and internationally in the Summer of 2005 to huge critical acclaim, and was chosen to open the 2005 Tribeca Film Festival in New York City. Ranked among the top ten "most important people in photography" by American Photo magazine, LaChapelle's work continues to be inspired by everything from art history to pornography, creating both a record and mirror of all facets of popular culture today.

■ Celebrando la straordinaria fotografia del visionario LaChapelle, questo volume di 688 pagine formato extralarge è raso dall'inizio alla fine di vibranti e vigorose immagini; le migliori della sua carriera ad oggi.

Ricco di spettacolo e pathos, e saturo di colori che solamente LaChapelle può realizzare, questa edizione limitata omaggia il più ambizioso e intrépido fotografo nella storia dei ritratti.

Le sue immagini scatenate della cultura del pop e della celebrità sono apparse sulle copertine di giornali come Vogue Italia, Vogue Francia, Vanity Fair, Rolling Stone e i-D.

In tempi recenti LaChapelle ha allargato il proprio campo di lavoro fino ad includere video musicali, eventi teatrali dal vivo e documentari.

I suoi lavori da regista includono video clip per artisti quali Christina Aguilera, Moby, Jennifer Lopez, Britney Spears, The Vines e No Doubt.

Il suo lavoro sul palco include il Red Piano di Elton John, e il Caesar's Palace spectacular che lui stesso ha disegnato e diretto, e che è stato lo spettacolo che ha venduto più biglietti a Las Vegas nel 2004.

*Il suo insaziabile interesse nella cinematografia lo ha visto creare il corto documentaristico *Krumped*, premiato al Sundance festival e da cui ha successivamente sviluppato "Rize", il lungometraggio comprato dalla Lions Gate Films per una successiva distribuzione mondiale.*

Il film è stato distribuito negli Stati Uniti e in tutto il mondo nell'estate 2005, ricevendo estesa acclamazione dal pubblico, ed è stato scelto per aprire l'edizione 2005 del Tribeca Film Festival a New York.

Posto tra le dieci più importanti persone della fotografia dalla rivista American Photo Magazine, il lavoro di LaChapelle continua ad essere ispirato da ogni cosa: dall'arte alla storia alla pornografia, creando sia un registro sia uno specchio di tutte le sfaccettature della cultura popolare di oggi.

