



Feine Kostproben. Arbeiten von 150 internationalen Illustratoren bietet diese opulente Publikation. Und obwohl der Computer längst Einzug gehalten hat in die Ateliers, ist der Anteil an Handarbeit hoch. Bleistift, Pinsel, Tusche, Kreide, aber auch Plastilin und Marzipan (!) zählen zum Werk-Zeug der Bildermacher. Hier ein unverkennbarer Filmregisseur von Hanoch Piven.

Illustration Now!
Julius Wiedemann (Hrsg.). Taschen, 29,99 Euro.