



LES BEAUTÉS MACABRES CHEZ POLANSKI

Certains plans ont façonné notre imaginaire: la beauté innocente de Nastassja Kinski dans "Tess"; Mia Farrow penchée sur le berceau de son bébé-diable dans "Rosemary's Baby"; Jack Nicholson à la narine fendue dans "Chinatown"; Catherine Deneuve blonde et lisse ouvrant son sac contenant la tête d'un lapin mort dans "Répulsion"; Françoise Dorléac effrayée en chemise de nuit dans "Cul-de-sac"; Emmanuelle Seignier haletante dans "Frantic"; Adrian Brody errant seul dans les ruines de Varsovie. Le dénominateur commun de ces films est Roman Polanski. Le réalisateur, qui a quitté la Pologne, habite aujourd'hui à Paris avec sa femme Emmanuelle Seignier. Bourré d'informations, l'ouvrage est illustré des images de films puisées dans les archives du metteur en scène. Une référence pour cinéphiles et amoureux du septième art. M. G. C.

"ROMAN POLANSKI",
ÉDITIONS TASCHEN, 192 PAGES, 14,99€.