



## Un Finlandais béton

Les architectes contemporains critiqués pour leur frilosité gagneraient à se replonger dans l'âge d'or de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, les années 50, et redécouvrir les réalisations monumentales d'Eero Saarinen. Ce Finlandais à l'œuvre protéiforme (il a créé des halls d'aéroports, des voitures aussi bien que des assises...) avait une approche de son métier logique et rationnelle. Pour lui, on devait trouver à chaque problème une solution spécifique et universelle. Dans le même temps, cet homme paradoxal était aussi persuadé que l'architecture est l'expression de son temps... Un temps où la création était totalement débridée. Ainsi, c'est par le terminal de la TWA, volute de béton d'une légèreté inouïe, qu'il se fera connaître du monde entier. On retiendra également de lui le Jefferson National Expansion Memorial, arche gigantesque et totalement innovante et sa fameuse chaise *Tulip*... Un livre didactique sur un créateur de génie à la carrière malheureusement trop brève.

M.G.

*Saarinen*, de Pierluigi Serraino, 96 pages, 6,99 €, Taschen.